
2



العدد 11751

الإثنين 05 ربيع الأخر 1441 هـ ـ 02 ديسمبر 2019 ـ السنة 32 Vol 02 December 2019 Monday 05 Rabi Al-Alakher 1441

الأخضر يواجه عُمان بخطة البحرين

الرياض . الرياضية

وضع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مخطط مواجهة عُمان اليوم، في آخر لقاءات المجموعة في دورة كأس "خليجي 24".

ورجحت مصادر خاصة، اعتماد مدرب الأخضر على الأسماء نفسها التي خاضت لقاء البحرين، في ظل البحث عن تحقيق الفوز، لضمان التأهل وعبور دور المجموعات.

وكان هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، وصف مواجهة عُمان اليوم بالموقعة الصعبة، عطفاً على التنظيم الجيد لمنتخب عُمان صاحب اللقب الذي يلعب بفرصتين.

وقال رينارد في المؤتمر الصحافي أمس قبل مواجهة عُمان: "التأهل بين أيدينا، ومصيرنا يتوقف على ما نقدمه، ولن يكون الأمر سهلاً علينا". 6


رينارد

14 مليونا تنقذ الأهلي من المنع

الرياض . عبد السلام الشهري

تفادت إدارة النادي الأهلي عقوبة المنع من التسجيل في الفترة الشتوية المقبلة، عقب إنذارات الاتحاد الدولي لكرة القدم " فيفا" بشأن دفع المتبقي من قيمة انتقال الروماني نيكولاي ستانشيو، لصالح ناديه السابق سبارتا براغ التشيكي.

وأوضحت لـ" الرياضية" مصادر رسمية، أن قيمة الدفعة هي 3 ملايين و750 ألف دولار أي ما يعادل نحو 14 مليون ريال سعودي، تم دفعها من مداخيل وإيرادات النادي تجنباً للعقوبات.

وأضافت المصادر نفسها أن إدارة النادي برئاسة أحمد الصائغ توصلت إلى تسوية مع النادي التشيكي بشأن غرامات التأخير والتي تقدر بنحو 500 ألف دولار وتم التنازل عنها، مشيرة إلى إرسال سبارتاتا براغ خطاباً إلى "فيفا" بالتنازل عن القضية وإشعارهم بالدفع وإغلاق القضية.


الصائغ

القناص يعلق سهامه

في ليلة سجلت حضور نخبة من نجوم كرة القدم العالمية والعربية والمحلية.. حضر الوفاء في أبها حلله وحمل معه عبق الماضي وأصالة الحاضر لتكون كلمة "شكراً" شاهد عيان على مراحل التألق والعطاء.. وخاتمة لمسيرة حان وقت توقفها رسمياً عن الركض خلف المستديرة.. ليلة وداع دعا إليها ياسر القحطاني أهله ورفاقه ومحبيه ليشاركوه تتويج رحلة النجومية من خلال حفل احتضنه ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس ياسر القحطاني يحيي الجماهير لحظة خروجه من الملعب بعد مشاركته في مواجهة حفل الاعتزال

تصوير: علي الظاهري

11 10 9 8 7

النصر يفقد **الجميعة**

الرياض . حواس العايد

انضم فهد الجميعة، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى قائمة اللاعبين المصابين في ناديه بعد تعرضه للإصابة في مباراة فريقه التجريبية أمام أهلي دبي الإماراتي في معسكر الفريق في جبل علي. وينتظر أن يخضع الجميعة لفحوصات طبية، وذلك للتأكد من التشخيص النهائي لإصابته في الوجه وفي المفصل، وسط احتمالية حاجته للجراحة، إضافة إلى تحديد الفترة التي سيغيبها.

السعودي **بطل الخليج**

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

حقق المنتخب السعودي الأول لكرة السلة، بطولة الخليج السادسة عشرة للعبة، بعد تجاوزه مستضيفه المنتخب الكويتي بنتيجة 92ـ85 في اللقاء الختامي الذي جمعهما أمس. وعزز الأخضر سجله الذهبي بإحراز كأس الخليج، مضيفاً إياها إلى جانب البطولة العربية التي حققها الموسم الجاري. 2

السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL.




صورة التقطت أمس لمحمد بن سلمان في مضمار حلبة مرسى ياس خلال حضوره ختام سباق الفورمولا 1 ويظهر معه رمضان قديروف الرئيس الشيشاني وبعض ضيوف السباق (واس)

ولي العهد يشهد ختام فورمولا 1 في أبو ظبي

ابرز حضور السباق
- الأمير - محمد بن سلمان
- الشيخ محمد بن راشد
- الشيخ محمد بن زايد
- الأمير عبد العزيز بن سلمان
- الامير محمد بن عبدالرحمن

الرياض . واس

شهد الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، والشيخ محمد بن راشد، نائب رئيس دولة الإمارات حاكم دبي، والشيخ محمد بن زايد، ولي عهد أبو ظبي، أمس، منافسات الجولة الختامية لبطولة العالم لسباقات "فورمولا 1" في مضمار حلبة مرسى ياس في أبو ظبي.
ورافق ولي العهد خلال حضوره السباق الأمير عبد العزيز بن سلمان، وزير الطاقة، والأمير محمد بن عبد الرحمن، نائب أمير الرياض، والأمير بدر بن سلطان، نائب أمير منطقة مكة المكرمة، والأمير عبد العزيز بن سعود، وزير الداخلية، والأمير عبد الله بن بندر، وزير الحرس الوطني، والأمير خالد بن سلمان، نائب وزير الدفاع.
كما رافقه الدكتور بندر الرشيد، سكرتير ولي العهد، وتركي الدخيل، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الإمارات.

المؤتمر الرياضي.. 240 بحثا

المؤتمر الرياضي
- **16** دولة
- **240** بحثًا
- **13** ورشة تدريب
- الأول في الوطن العربي

حفر الباطن - طلال القطيني

تحتضن جامعة حفر الباطن المؤتمر الدولي الأول لعلم النفس الرياضي التطبيقي "الواقع والطموح"، الذي تجرى فعالياته خلال الفترة من 4–5 ديسمبر الجاري، بمشاركة 16 دولة، ويضم 240 بحثًا.
ويهدف المؤتمر إلى التأصيل العلمي والنظري والتطبيقي لعلم النفس الرياضي وموقعه بين العلوم، إضافة إلى تحليل العلاقة بين علوم الرياضة وتطبيقات علم النفس الرياضي، وكيفية التعامل مع الجمهور. ويُنظَّم على هامش المؤتمر، الذي يرعاه الأمير سعود بن نايف، أمير المنطقة الشرقية، 13 ورشة تدريبية.

تكريم أخضر ذوي الاحتياجات

جدة - أحمد اللوقان

تكرِّم شركة صافولا لاعبي المنتخب السعودي لذوي الإعاقة، الحاصل على كأس العالم أربع مرات، غدًا، بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة.
وتأتي الاحتفالية، التي تُنظَّم على ضفاف البحر الأحمر، ضمن برامج المسؤولية الاجتماعية للشركة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نقلا عن

أفكر في أن تكون فقرة "نقلًا عن"، التي أنقل بها أقوال المشاهير باختلاف توجهاتهم، فقرة أسبوعية في زاوية تأملات، وهي فقرة من الفقرات التي أقدمها بشكل يومي في البرنامج الإذاعي "تكانه" في الإذاعة مع زميلتي هيفاء الحسن. شخصيًا أحب قراءة ما يدور في عقول أصحاب التجارب عن الحياة، وما توصلوا إليه من أحكام، لكون أحكامهم وآرائهم، تأتي بعد تجارب طويلة، وقادمة من عقول موهوبة.
سأختار أن أنقل عنهم كل يوم اثنين من كل أسبوع، وآمل أن أستمر في ذلك، وأن يكون قرارًا جيدًا، وأتمنى ألَّا أنسى تنفيذه، كما كنت أنسى تغريدات الطائر الأزرق عندما قررت أن أخصِّص يوم الجمعة لتغريدات تويتر. أكثر ما جذبني من الأقوال ما لامس اهتمامي، والوصول إلى اهتمام الآخر من مميزات المنتج، سواء كان أدبيًا أو تجاريًا. ما زلت متوقفًا عن التدخين، وأشعر بالأعراض الانسحابية كلما شعرت بالفراغ.
حاول أحمد خالد توفيق، أن يعالج إدمان أي شيء، وليس التدخين فقط. نحن أحيانًا نُدمن شخصًا ما بصورة مضرة "عندما تقلع عن إدمان شيء ما، أول ما ستواجهه التفكير به في أوقات الفراغ، فإن قتلت الفراغ، انتصرت!". عباس محمود العقاد أنصف المرأة الفاضلة دون الدخول في معايير جمال الوجه والجسد، المعايير التي سوَّقتها شاشات التلفاز والمجلات والدعايات التجارية "إذا كانت المرأة الجميلة جوهرة، فالمرأة الفاضلة كنز". أشار غازي القصيبي، رحمه الله، إلى الثمن "الوحيد" الذي لابد أن يدفعه كل باحث عن النجاح، الثمن هو مهر هذا النجاح "إذا كنت تريد النجاح، فثمنه الوحيد هو سنوات طويلة من الفكر والعرق والدموع". أظن أن بعضنا يعرف هذا الثمن، لكنه لا يريد أن يدفعه، فيستحضر العديد من الأعذار التي يقدمها لنفسه ليخدع بها نفسه، يكمل الصناعي الكبير هنري فورد ما قاله غازي القصيبي، رحمه الله، لكنَّ فورد يفرِّق بين الأقوال والأفعال لكل مَن يبحث عن الإنجاز، فالأفعال وحدها مَن ستصنع لك اسمًا يليق بفعلك وجهدك "لا يمكنك أن تكوِّن سمعة بناءً على ما ستقوم به!". كذلك يقول برايان تريسي، المهتم بتطوير الذات: "إن النجاح يعتمد فقط على ما تقوم به الآن في هذه اللحظة"، ويذهب في السياق نفسه، لكن بتميز أكثر، جورج واشنطن، حيث يقول "عندما تتمكن من إنجاز الأعمال العادية في الحياة بطريقة غير عادية، حينها ستلفت انتباه العالم إليك".

محلي | عربي | عالمي

السعد.. الخبير الرياضي

الدمام - خالد الشايع

يمتلك حمد السعد، الأمين العام للاتحاد السعودي للجوجيتسو، خبرة رياضية كبيرة، اكتسبها من العمل في أكثر من مجال رياضي.
يحمل السعد درجة الماجستير في الإدارة الرياضية، إضافة إلى البكالوريوس في الإدارة الرياضية، ودبلوم المصطلحات الرياضية والترويجية.
تنقَّل بين مناصب عدة في الهيئة العامة للرياضة، وتقلَّد عضوية العديد من الاتحادات الرياضية، أبرزها اتحاد الرياضة المدرسية، كما عمل في منصب الأمين العام للاتحاد السعودي للياقة البدنية والصحة، والأمين العام للاتحاد السعودي للجوجيتسو.

- **2009** إدارة الأداء الرياضي في الهيئة العامة للرياضة
- **2015** عُيِّن مديرًا لإدارة الاتحادات الرياضية
- **2019** عمل مستشارًا لوكيل شؤون الرياضة
- **2019** اختير الأمين العام للاتحاد السعودي للجوجيتسو

حمد السعد
الأمين العام للاتحاد السعودي للجوجيتسو


صورة التقطت أمس لأحد الصقَّارين الفائزين يحمل صقره بعد التتويج (واس)

شلوي أول الملواح

الرياض - الرياضية

انتزع الصقر "شلوي" المركز الأول في فئة "شاهين فرخ" ضمن مسابقة الدعو "الملواح" 400 متر، بمدة زمنية 17.280 ثانية، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للصقور، الذي انطلق أمس بأربعة أشواط تأهيلية. وفي الشوط الثاني لفئة "شاهين قرناس"، فاز "شرهة" بالمركز الأول بمدة 17.905 ثانية، فيما فاز "مشكور" بالشوط الثالث لفئة "شاهين فرخ" بـ 18.027 ثانية.
كذلك، تضمَّنت الأشواط التأهيلية شوطًا لفئة "شاهين قرناس" للمحترفين السعوديين، وفاز فيه الصقر "عوايد" بالمركز الأول بمدة 17.653 ثانية.

أخضر السلة.. بطل الخليج

المدينة المنورة. سعود الحبيشي

توَّج المنتخب السعودي الأول لكرة السلة بالبطولة الخليجية الـ 16 بفوزه على نظيره الكويتي 92ـ85 في اللقاء الذي جمعهما أمس في الكويت.
وشهدت المباراة أفضلية للمنتخب السعودي، الذي استطاع أن يتقدم بفارق جيد من النقاط، ويفرض سيطرته التامة على مجرياتها، ويمنع منافسه من العودة في النتيجة. من جهته، أكد العميد مصطفى القبلي، عضو الاتحاد السعودي لكرة السلة ورئيس البعثة، أن البطولة ذهبت إلى مَن يستحقها، والأخضر الأجدر بها، لأنه كان الأفضل خلال البطولة بشهادة الجميع على الرغم من قوة المنافسة وتقارب المستويات.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي للسلة يلوحون بالميداليات الذهبية بعد التتويج بالبطولة الخليجية (المركز الاعلامي -اتحاد السلة)

صورة التقطت أمس من إحدى مواجهات الجولة الختامية (المركز الإعلامي - التايكوندو)

كميت يتصدر التايكوندو

الرياض - الرياضية

فاز فريق كميت للتايكوندو بكأس بطولة المنطقة الوسطى للبومسي بعد تحقيقه 556 نقطة في المنافسات التي جرت في صالة الأمير فيصل بن فهد في الرياض، فيما حلَّ الفرع ثانيًا بـ 195 نقطة.
وفي منافسات القتال "كاروقي" للناشئين، نال فريق الفرع المركز الأول بـ 559 نقطة، فيما جاء الهلال ثانيًا بـ 410 نقاط.
أما على صعيد البراعم، فقد نال الهلال اللقب بـ 586 نقطة، وحلَّ ثانيًا الشباب بـ 417 نقطة.

الرياضية
الإثنين 05 ربيع الآخر 1441 هـ
02.12.2019 العدد 11751



تنظيم آسيا بيد التنفيذي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

اعتمد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم توصيةً بمنحه حق اختيار الدولة المضيفة لنهائيات كأس آسيا. واتخذ المكتب قراره خلال اجتماع أمس في هونج كونج، كشف فيه عن تخصيص 3 مقاعد ونصف المقعد للقارة خلال النسخة بعد المقبلة من كأس العالم للأندية المقررة في الصين. وسيتأهل إلى البطولة طرفا نهائي دوري أبطال آسيا 2020 وفريق صيني، ورابع عبر ملحق. وكان اختيار منظم نهائيات كأس آسيا من اختصاص الجمعية العمومية للاتحاد، لكن المكتب التنفيذي اعتمد توصية اللجنة القانونية باختيار الدولة بنفسه.

الزوري
يدخل الحرة

جدة . أحمد اللوقان

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن دخول عبد اللّه الزوري، مدافع فريق الوحدة الأول لكرة القدم، أمس الفترة الحرة "الأشهر الـ 6 الأخيرة من عقده". وأكدت المصادر نفسها اعتزامه الاستمرار مع فريقه إلى نهاية الموسم الجاري.

بدوره، أبلغ "الرياضية" غرم العمري، وكيل الزوري، تلقي موكله عدداً من العروض المحلية.

وأوضح قائلاً "هناك أندية مهتمة بخدماته.. لن نستعجل في الرد.. وتركيزه حاليا على المشاركة في مباريات فريقه".

وتواصلت "الرياضية" هاتفياً مع سلطان أزهر، رئيس الوحدة، والمهندس توفيق تونسي، المشرف على كرة القدم، لسؤالهما عن موقف ناديهما، لكنهما لم يردا.

وضم النادي الزوري بعقد لموسمين صيف 2018.

الزوري مع الوحدة

موسم 18/ 2019
25 مباراة . 2269 دقيقة . هدف وحيد

موسم 19/ 2020
7 مباريات . 586 دقيقة . صناعة هدف



صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يلقي بيديه كرة خاصة بالتمارين اللياقية إلى عضو في الجهاز الفني خلال حصة تدريبية صباحية توزعت بين الملعب الرئيس وصالة اللياقة ضمن الاستعدادات لمواجهة فريق الصفا السبت المقبل في دور الـ 32 من كأس الملك (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الاتحاد
يخسر 30 ألفا في احتجاج مصطفى

الاستئناف ترفض المذكرة.. وتغلق باب الطعن ضد قيد لاعب أبها

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن تكبّد نادي الاتحاد 30 ألف ريال، خلاف أتعاب المحاماة، في قضية المصري أحمد مصطفى، لاعب المواليد في فريق أبها الأول لكرة القدم.

وأغلقت لجنة الاستئناف، في الاتحاد السعودي للعبة، القضية أمس برفض مذكرة نادي الاتحاد الاستئنافية، بعد أقل من شهر على رفض لجنة الانضباط والأخلاق احتجاجه على مشاركة اللاعب في دوري المحترفين. وطبقاً للمصادر، دفعت إدارة الاتحاد 20 ألف ريال في مرحلة الاستئناف، و10 آلاف في مرحلة الاحتجاج، بينما صادر اتحاد اللعبة المبلغين. وفيما أصر النادي، في استئنافه، على وصف قيد اللاعب بغير القانوني بداعي مخالفته ضوابط تسجيل المواليد، عدّت لجنة الاستئناف قرارها "نهائيا غير قابل للطعن". وكان أبها تغلب على الاتحاد 2ـ1 في 27 أكتوبر الماضي ضمن الجولة الـ 8، بمشاركة مصطفى.

قضية مصطفى

27 أكتوبر	8 نوفمبر	18 و19 نوفمبر	1 ديسمبر
• اللاعب يشارك في فوز أبها على الاتحاد • احتجاج اتحادي بعد المباراة على قيده	• لجنة الانضباط ترفض الاحتجاج الاتحادي	• النادي يتسلم الحيثيات ويرفع مذكرة استئنافية	• لجنة الاستئناف ترفض مذكرة الاتحاد

الاستئناف تتجه إلى رفض احتجاج الاتحاد
"الرياضية" 27 نوفمبر 2019

الاتحاد يجهز استئناف مصطفى
"الرياضية" 19 نوفمبر 2019

VAR العربية
قبل القرعة

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يسحب الاتحاد العربي لكرة القدم بعد غد في الرياض قرعة دور الـ 8 من كأس محمد السادس للأندية الأبطال، بحضور الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الاتحاد. وتأهلت إلى الدور 7 أندية، فيما يتنافس مولودية الجزائر الجزائري والقوة الجوية العراقي على البطاقة الثامنة، في مباراة إياب في 16 ديسمبر الجاري، بعد تعادلهما سلباً في الذهاب. إلى ذلك، ينخرط 30 حكماً عربياً في دورة عن تقنية حكم الفيديو المساعد VAR، ينظمها الاتحاد العربي بدءً من اليوم وحتى الجمعة في معهد إعداد القادة في الرياض. وتشارك الـ VAR في ضبط الأدوار المقبلة من كأس محمد السادس.

الفرق المتأهلة

- الاتحاد السعودي
- الشباب السعودي
- الاتحاد السكندري المصري
- الإسماعيلي المصري
- الرجاء المغربي
- أولمبيك أسفي المغربي
- الشرطة العراقي

جروس
يطلب معسكرا إماراتيا

جدة . أحمد اللوقان

يتجه السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إلى طلب تنظيم معسكر تدريبي الشهر الجاري في أبو ظبي، طبقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وسيقترح جروس السفر إلى العاصمة الإماراتية في الفترة بين مباراة النجوم الجمعة المقبل في دور الـ 32 من كأس الملك، ومباراة ضمك في 19 ديسمبر الجاري ضمن الجولة الدورية الـ 12.

وكان المدرب رفض فكرة تنظيم معسكر في فترتي التوقف السابقة والجارية، مكتفياً بالحصص التدريبية في مقر النادي ومباراة تجريبية جمعت الفريق بنظيره الفيحاء.

ويغيب عن الأهلي، خلال التوقف الجاري، عبد الفتاح عسيري ومحمد خبراني ومحمد اليامي، المشاركون مع المنتخب السعودي الأول في كأس الخليج، ومحمد العويس وخالد البركة والسوري عمر السومة المصابون.



صورة التقطت أمس لحوار بين لاعبي الأهلي على هامش الحصة التدريبية في مقر النادي استعدادًا لمواجهة فريق النجوم.. ويظهر ياسر المسيليم وجوزيف دي سوزا وألفيس ساريتش وإيرفين زوكانوفيتش ولوكاس ليما (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

غيابات
الأهلي 6

إصابات
عمر السومة: فتاق
خالد البركة: فتاق وتمزق
محمد العويس: كسر في الوجه

دوليون
عبد الفتاح عسيري
محمد اليامي
محمد خبراني

ضم بطولتين
إلى إعداد المنتخبات

الرياض . مازن العسرج

اعتمدت إدارة الفئات السنية، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، مشاركة منتخب تحت 19 عاماً في بطولة اتحاد غرب آسيا الثانية للشباب العام المقبل، حسبما أفادت مصادر "الرياضية".

ويحتضن لبنان البطولة في شهر مارس. فيما ضمّتها إدارة الفئات السنية إلى برنامج إعداد المنتخب لكأس آسيا تحت 19 عاما، المقررة في أوزبكستان بين 14 و31 أكتوبر المقبل.

وأدرجت الإدارة ذاتها بطولة اتحاد غرب آسيا الثامنة للناشئين، المقررة في السعودية في يوليو 2020، ضمن برنامج إعداد منتخب تحت 16 عاما لكأس آسيا المخصصة لفئة السنية.

وتحتضن البحرين الكأس بين 16 سبتمبر و3 أكتوبر المقبلين.

ويدرب بندر باصريح وعبد الوهاب الحربي منتخبي تحت 16 و19 عاما، على الترتيب.

بطولتان
غرب آسيويتين

الشباب الثانية المستضيف
لبنان
الموعد: مارس 2020

الناشئين الثامنة المستضيف
السعودية
الموعد: يوليو 2020



دخل عبد المجيد الصليهم لاعب وسط فريق الشباب الأول لكرة القدم برنامجًا لياقيًا برفقة اختصاصي العلاج الطبيعي في ناديه بعد تعافيه من إصابة أخيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يداعب الصليهم الكرة خلال أداء البرنامج تزامنًا مع حصة تدريبية للفريق (المركز الإعلامي ـ الشباب)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الأخضر أكبر من التأهل

لا مجال أمام الأخضر السعودي سوى الفوز الليلة على منتخب عمان ليعبر نحو الدور نصف النهائي لمنافسات "خليجي 24"، بل ربما يتصدر المنتخب مجموعته فيما لو تعثر الأزرق الكويتي أمام البحرين بالتعادل أو الخسارة.

ـ ظهر المنتخب أمام البحرين بصورة فنية مقنعة للغاية وإن كنت مقتنعاً بأن لدى لاعبينا أفضل مما قدموا مساء السبت خصوصاً على صعيد النتيجة التي كان بالإمكان مضاعفتها وربما أكثر.

ـ رغم الإرهاق والتغيير الكبير في التشكيل فقد تفوق المنتخب السعودي على نظيره البحريني وكان الاستحواذ في معظمه للسعوديين حتى عدد الفرص التي أتيحت للتسجيل كانت عديدة جداً للأخضر ومحدودة جداً للأحمر البحريني.

ـ أمام البحرين فرض لاعبونا حضورهم "الشخصي" وتفوقهم "الفني" وكرة القدم مزيج من "الشخصية" والمستوى "الفني" وعندما يجمع اللاعب "كفرد" والفريق "كمجموعة" هاتين الميزتين يكون هو صاحب الحضور ومن ثم الفوز وهكذا كان الأخضر.

ـ رغم قصر الفترة التي قضاها السيد هيرفي رينارد مشرفاً على المنتخب السعودي إلا أنه "لمن يبحث عن الإنصاف" يبذل جهداً كبيراً لتكوين هوية وشخصية للمنتخب، ومن ثم تأليف تركيبة أساسية ومجموعة من البدلاء.

ـ رغم الظروف الصعبة التي يواجهها السيد رينارد تحديداً على صعيد ارتباط مشاركة اللاعبين مع أنديتهم محلياً وخارجياً وتعرضهم للإرهاق والإصابات إلا أنه "أي السيد رينارد" حاول أن يعمل "في أكثر من مناسبة مشاركة" وفق ما هو متاح له من لاعبين وكان المنتخب "إلى حد ما" مقنعاً.

ـ أمام البحرين أكتمل المنتخب بنسبة 99% على اعتبار أن الـ 1% تمثل غياب لاعبين أو ثلاثة بسبب الإصابة.. استطاع رينارد أن يعيد "شيئاً" من شخصية الأخضر السعودي ويقدم "توليفة" جيدة من اللاعبين ويتمنى المدير الفني أن تساعده الظروف خلال الأشهر والسنوات المقبلة لكي يستمر مع ذات المجموعة "ما يقرب من 20 إلى 25 لاعباً فقط" يصل بهم خلال 3 سنوات إلى نهائيات كأس العالم 2022 وبعد 4 سنوات إلى نهائيات أمم آسيا 2023 وهما هدف الاتحاد السعودي لكرة القدم من خلال المدير الفني السيد رينارد.

ـ أكرر ما قلته في مطلع المقالة وهو أن ليس أمام الأخضر سوى الفوز على عُمان للبقاء في المنافسة على الكأس.

ـ لكنني أناشد القائمين على اتحاد الكرة أن يحافظوا على السيد رينارد مهما كانت النتائج في "خليجي 24" طالما أن الهدف أبعد من هذه الدورة وتحديداً نهائيات كأس العالم وأمم آسيا.

فونيني:

الدرعية.. تاريخ جديد

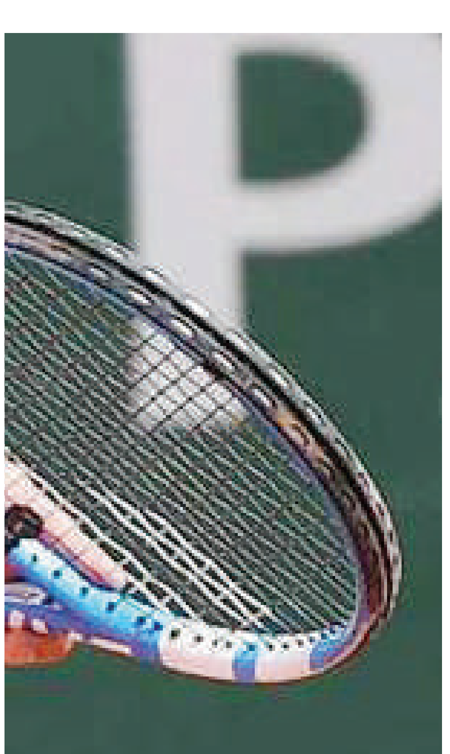
بطل التنس الإيطالي يترقب المشاركة.. ويطالب بالمساندة

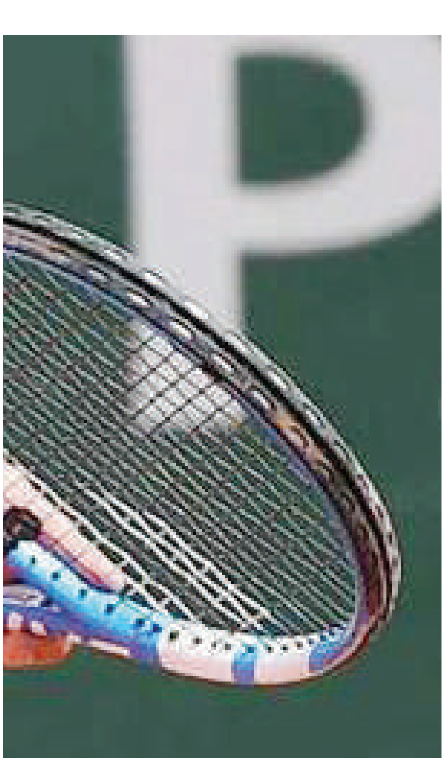
حوار: فارس الفزي

مر فابيو فونيني نجم التنس الإيطالي بموسم مثالي في 2019، تمكن خلاله من حصد لقب بطولة «ماسترز 1000» لرابطة محترفي التنس الأولى في مونت كارلو، ليقفز في التصنيف العالمي إلى المرتبة الـ12 على مستوى العالم التي يحتلها حالياً. وفي تأكيد على الموسم المتميز الذي يمر به فونيني، انضم الإيطالي إلى سبعة من أهم نجوم التنس العالميين للمشاركة في النسخة الافتتاحية من كأس الدرعية للتنس، التي يبلغ مجموع جوائزها 3 ملايين دولار، وتنظم من 12 إلى 14 ديسمبر الجاري في منطقية الدرعية التاريخية المدرجة على قائمة منظمة اليونسكو للتراث العالمي. وقبل ظهوره الأول في "الدرعية أرينا"، التي تتسع لـ 15 ألف متفرج، تحدث لـ"الرياضية" فونيني عن احترافه التنس، وما تعنيه له المشاركة في حدث مثل كأس الدرعية للتنس. وأكد أنه يهدف إلى حصد لقب أول بطولة تنس في السعودية، من أجل كتابة التاريخ.

01
كيف ترى تنظيم كأس كبرى للتنس في الدرعية؟

كأس الدرعية للتنس أول بطولة دولية في اللعبة على الإطلاق تُنظم في المملكة العربية السعودية، وأعتقد أنها ستساهم بشكل كبير في تعزيز الاهتمام باللعبة وزيادة شعبيتها.





02
ما رسالتك للجماهير؟

الجمهور في الشرق الأوسط متعطش للتنس، وأعتقد أنه يجب أن تجرى المزيد من المنافسات في المنطقة، من أجل تطوير اللعبة وتقديم فرص أكثر للاعبين للمشاركة في منافساتها، وللجمهور السعودي أقول، المنافسة على اللقب ستكون حامية وأطلب منكم الحضور بكثافة.

03
هذا أول حدث كبير لكرة المضرب في السعودية.. ماذا عن مشاركتك فيه؟

شرف كبير لي أن أنافس في حدث جديد كهذا، وسعيد باختياري من قبل المنظمينّ لألعبٍ في هذا المكان الجديد الذي يبدو أنه مميز جداً. أعتقد أنها فرصةٌ رائعة لشعب السعودية أن يتمكن من حضور مثل هذه الفعاليات العالميةٍ في التنس، كما أنها ستضيف للبلاد كثيراً.

04
ما مدى أهمية مثل هذه البطولة في برنامجك الرياضي؟

تأتي البطولة في وقت مثالي في منتصف ديسمبر قبيل الموسم الجديد لعام 2020 وقبل بطولة أستراليا المفتوحة أولى بطولات الجراند سلام، وأنا متحمسٌ جداً لمشاركتي في البطولة لأنها ستضعني في أجواء بطولة أستراليا المفتوحة نفسها، لذا فهي تمثل فرصةً رائعة لنا نحن الآتين من أوروبا للتحضر جيداً قبل السفر إلى أستراليا. لقد خضت موسماً جيداً هذا العام، وهدفي دوماً أن أقدم أداءً أفضل في كل عام من العام الذي سبقه.

05
ما رأيك في ملعب الدرعية أرينا؟

لم أشاهد الملعب عن قرب بعد، ولكنه يتسع لـ 15 الفاً وستكون تجربة مشاهدة المباراة مباشرة من الملعب مختلفة كلياً، لأنك تعيش أجواءها وتسمع الأصوات والهتافات التي قد تفوتك أمام شاشة التلفاز، كما أن سرعة الكرة وحركة اللاعبين على أرض الملعب مختلفة عن الشاشة، ولذا فأنا متأكد تماماً أن الجمهور سيستمتع بالمشاهدة من الملعب.

06
هنالك 5 لاعبين مشاركين في هذا الكأس مثل الروسي دانييل ميدفيدف المصنف الخامس عالمياً وأحد أبرز النجوم الصاعدين في اللعبة، بينما سيكشف المنظمون عن الاسمين الأخيرين خلال أيام، ما رأيك بالمنافسين؟

ستكون المنافسة قوية للغاية، فاللاعبون المشاركون لديهم أساليب مختلفة في اللعب، وسيكون من المثير مشاهدة من سيؤدي بشكل أفضل.

07
هل لك أن تخبرنا ماذا يميزك عن البقية؟

أنا مشهور بردودي غير المتوقعة في الملعب وكذلك التعليقات المشاغبة، ولكن كل ذلك يأتي بسبب أنني أتصرف على طبيعتي في جميع الأوقات، وأميل إلى إظهار مشاعري أثناء اللعب، وقد تكون هذه نقطة قوة أو ضعف، لكنني أعتقد أن الناس يحبون مشاهدتي لأجل هذا السبب.

08
ما هدفك من المشاركة في هذه البطولة؟

أتطلع إلى إضافة إنجاز آخر لما حققته في وقت سابق هذا العام في مونتي كارلو عندما أصبحت أول إيطالي يفوز بلقب بطولة «ماسترز 1000» لرابطة محترفي التنس، متغلباً على ألكساندر زفيريف المصنف الثالث على العالم في ذلك الوقت، وعلى رافاييل نادال المدافع عن لقبه، وأتذكر عندما قال نادال: "اليوم كنت أستحق الخسارة فقد واجهت لاعباً كان أفضل مني".

09
كيف ترى حظوظك بالبطولة؟

ستكون المنافسة شديدة للغاية، ومن الرائع أن أتمكن من حصد لقب أول بطولة في السعودية، فذلك سيكون كمن يكتب التاريخ أمام الجمهور السعودي، منافسًا أسماء تعد من الأقوى على صعيد اللعبة عالمياً.

10
كيف تصف مسيرتك في لعبة التنس؟

أنا مسرور جداً بما أقدمه حالياً فكل ما أفعله يكون إلى حد كبير جيدًا جداً، وأواظب على التمرين من أجل التقدم في الترتيب وتحقيق بطولات أكثر وحصد ألقاب مهمة، حيث أسعى دائمًا لأكون أفضل.



11
كيف تؤثر حياتك الخاصة في حياتك الاحترافية؟

طبعًا إيجابية مطلقة، حيث أهتم كثيرًا بعائلتي وأستغل أي فرصة لتمضية الوقت معهم، ودائمًا أتلقى الدعم والتشجيع خلال البطولات، وأشاركهم فرحة الفوز، كما أستمد الشجاعة والإرادة على التطور وتحقيق الأفضل.

12
هل أنت نادم على أي أخطاء ارتكبتها؟

عندما تخطئ تعتذر كوننا لاعبين معرضين للأخطاء أكثر من غيرنا، أو يسلط الضوء علينا أكثر، لكن الأهم أن نتعلم وألا نرتكب الخطأ مرة ثانية.

13
ما رسالتك للجمهور السعودي؟

سعيد جداً بزيارتي السعودية، حيث إنها تجربة جديدة وأن متأكد أنها ستكون ممتعة، خاصة أنني سأتعرف على حضارة جديدة وهذا ما يميز كونك لاعب تنس.

فابيو فونيني

الجنسية	العمر
إيطالي	32 عامًا

التصنيف الحالي

12 عالميًا

■ أعلى تصنيف وصل إليه التاسع عالميًا في يوليو الماضي

الإنجازات:

■ لقب مونتي كارلو 2019 إحدى بطولات الماسترز الـ 9

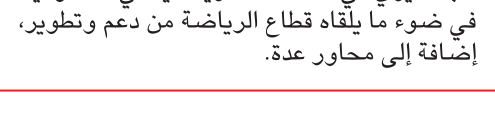
■ اللاعب الوحيد في تاريخ إيطاليا الذي حقق بطولة من بطولات الماسترز التي انطلقت عام 1990

■ لقب أستراليا المفتوحة 2015 للزوجي برفقة بوليلي مواطنه

■ حقق 9 ألقاب من 19 نهائيًا



الفيصل يتحدث عن متطلبات المرحلة

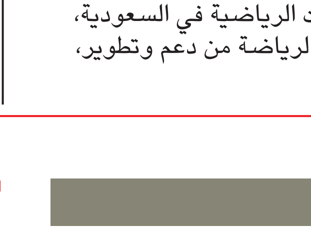


المكان	الوقت
قاعة أرامكو في فندق هيلتون الرياض	04:40 pm - 04:20 pm

يتحدث الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، اليوم، في جلسة تحمل عنوان "الرياضة السعودية ومتطلبات المرحلة: نحو صناعة منتجة"، ضمن منتدى الإعلام السعودي في فندق هيلتون الرياض.

وتعرض الجلسة تطورات المشهد الرياضي في السعودية، وتقاطعاته مع تطلعات الجمهور السعودي، في المجالات الرياضية المتنوعة.

وستتطرق الجلسة إلى مستقبل الحضور الجماهيري في المنافسات الرياضية في السعودية، في ضوء ما يلقاه قطاع الرياضة من دعم وتطوير، إضافة إلى محاور عدة.



من جلسات المنتدى اليوم

المحتوى الإعلامي وسلوكيات الجماهير
am 10:00 - am 10:40
قاعة أرامكو
المتحدثون:
- د. ضياء رشوان
- عبدالرحمن شلقم
- د. سعود كاتب
- د. علي الموسى



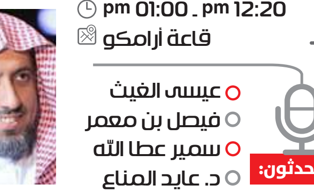
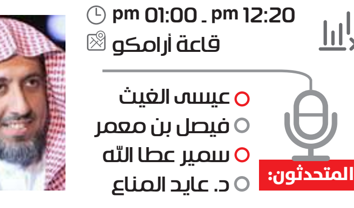
برامج التوك شو .. تنفيس أم علاج ؟
pm 12:00 - pm 11:20
قاعة أرامكو
المتحدثون:
- بركات الوقيان
- علي العلياني
- وائل الابراشي
- معتز الدمرداش




الشباب في وسائل الإعلام الجديد
pm 12:00 - pm 11:20
قاعة الدرعية
المتحدثون:
- هاني الغفيلي
- فهد باهديلة
- محمد البسيمي




الإعلام ودوره في تعزيز التعايش الإنساني
pm 01:00 - pm 12:20
قاعة أرامكو
المتحدثون:
- عيسى الغيث
- فيصل بن معمر
- سمير عطا الله
- د. عايد المناع



50 جلسة
تناقش تحديات الإعلام

اليوم.. المنتدى السعودي ينطلق وسط مشاركة وزراء ودبلوماسيين من 32 دولة



صورة التقطت أمس من التحضيرات النهائية لانطلاقة منتدى الإعلام السعودي في نسخته الأولى في فندق هيلتون الرياض تصوير: فهد المري

الرياض . عبد الرحمن مشبب

ينطلق منتدى الإعلام السعودي في نسخته الأولى تحت شعار "صناعة الإعلام.. الفرص والتحديات"، اليوم، في فندق هيلتون الرياض، بحضور قادة الإعلام والخبراء والفكر، وسط مشاركة أكثر من ألف إعلامي من 32 دولة.

ويناقش المنتدى على مدى يومين، عبر أكثر من 50 جلسة وورشة عمل، قضايا صناعة الإعلام بمختلف أشكاله المرئي والمسموع والمطبوع والرقمي. ويتحدث خلال المنتدى صناع القرار من وزراء ومسؤولين وإعلاميين، من بينهم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة، ماجد القصبي وزير التجارة والاستثمار، الدكتور محمد الجدعان وزير المالية، تركي الشبانة وزير الإعلام، المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه وآخرون.




صور التقطت أمس من تجهيزات الأقسام الإعلامية في منتدى الإعلام السعودي في الرياض تصوير: فهد المري

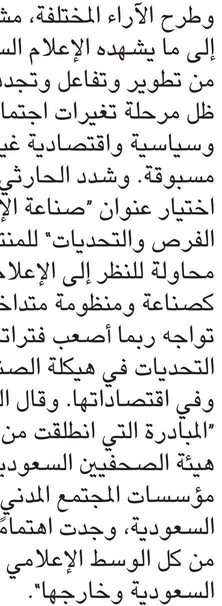
الإعلان عن نتائج الجائزة

يعلن المنتدى على هامش فعالياته نتائج جائزة الإعلام السعودي، وهي إحدى مبادرات المنتدى، التي تهدف إلى تطوير المحتوى الإعلامي وتحفيز التنافس وتكريم المبدعين.

وأعطت الجائزة المؤسسات الإعلامية السعودية والأفراد العاملين فيها فرصة ترشيح أنفسهم في فروعها في أي من فروع الجائزة، باستثناء شخصية العام التي يختارها مجلس إدارة الجائزة.

أسماء دولية.. تتحدث

تحضر أسماء دولية بارزة ضمن المتحدثين، بينهم ألكسندر بيكانتوف رئيس مركز الصحافة في وزارة الخارجية في الاتحاد الروسي، جيرالدين جاسام جريفيث الناطقة باللغة العربية لوزارة الخارجية الأمريكية، نائب مدير المركز الإعلامي الإقليمي في دبي، سو هولت المدير العام لمجموعة آي تي بي الإعلامية، ووهيايا سولبرج مدير الأخبار في الإذاعة الوطنية النرويجية وغيرهم.



هولت

ورش عمل اليوم







الورشة	المحاضر	المدة	الوقت
الاستراتيجيات المستقبلية للصحف والمجلات السعودية؟	د. عمار بكار	45 دقيقة	pm 01:20
كيف تصنع محتوى رقمياً فعّالاً ؟	علي سبكار	45 دقيقة	pm 03:00
تطبيقات الإنتاج الاحترافي في صحافة الموبايل	مبارك الدجين	45 دقيقة	pm 03:40
استراتيجية الحملات الإعلامية: القواعد والتطبيقات المرنة	بول رايدر	45 دقيقة	pm 01:20
غرفة أخبار المستقبل لصانعي الإعلام: ذكية وسهلة	د. علي الأعسم	45 دقيقة	pm 01:20
الصحافة الفعالة	جيرالدين جريفيث	45 دقيقة	pm 02:00
مهارات التعامل مع الإساءة: في وسائل التواصل الاجتماعي	د. طارق الحبيب	45 دقيقة	pm 03:00
البيانات الضخمة: كيف نفهمها ونوظفها	أشتوش نايا	45 دقيقة	pm 03:40

الحارثي:
الجلسات تواجه الصعوبات

أكد الزميل محمد فهد الحارثي، رئيس منتدى الإعلام السعودي، أن المنتدى منصة مهمة للإعلاميين والمثقفين للنقاش والحوار وطرح الآراء المختلفة، مشيرًا إلى ما يشهده الإعلام السعودي من تطوير وتفاعل وتجدد في ظل مرحلة تغيرات اجتماعية وسياسية واقتصادية غير مسبوقة. وشدد الحارثي على أن اختيار عنوان "صناعة الإعلام.. الفرص والتحديات" للمنتدى، محاولة للنظر إلى الإعلام كصناعة ومنظومة متداخلة، تواجه ربما أصعب فتراتها من التحديات في هيكلة الصناعة وفي اقتصاداتها. وقال الحارثي: "المبادرة التي انطلقت من قبل هيئة الصحفيين السعوديين إحدى مؤسسات المجتمع المدني في السعودية، وجدت اهتمامًا ودعمًا من كل الوسط الإعلامي في السعودية وخارجها".




صورة التقطت أمس للحارثي خلال حوار تلفزيوني قبل انطلاقة المنتدى تصوير: فهد المري



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

منتخب
الهلال

يتردد بين فترة وأخرى منتخب الهلال خصوصًا عندما يخسر المنتخب. من يطلق تلك المقولات هو نفسه من يردد العالمية صعبة قوية ونادي اللجان والتحكيم وغيرها. هؤلاء الأشخاص يأسوا من مجاراة المبدعين لذلك يحاولون فقط تشويه الانتصارات ونسبها لعوامل خارجية ليس لها علاقة بالجهد والعرق والتضحيات.

لا أريد الرد على هؤلاء وأعرف أن النقاش يتحول دومًا إلى جدل لا ينتهي، لكنني أتمنى من الجماهير الرياضية الاستمرار في دعم وتقدير المميزين وكل من يحقق إنجازًا فرديًّا أو جماعيًّا، لأننا لن نواصل تحقيق البطولات ونحن نقلل من الانتصارات.

ثقافة تبرير الفشل لا تلد إلا الإخفاقات والهزائم والكوارث، فعندما ندعم الفاشل وننظر له على أنه ضحية ومظلوم فلن نفلح إذًا أبدًا. لعب دور الضحية لا يحتاج لجهد، فقط افتح فمك واصرخ بأعلى صوتك بأن المنافسة غير عادلة وأن البطولات سلبت منك دون وجه حق. إذا كنت ذكيًا ستبدأ باختيار كلمات سهلة الحفظ والترديد وستجد من يركب الموجة ويحول الفشل إلى أكبر انتصار في التاريخ.

فوز الهلال بالآسيوية دفن "العالمية صعبة قوية"، وأتمنى أن يدفن معها الفكر الذي يطل برأسه للتقليل من كل إنجاز. أصبحت كلمة "العالمية" مرة في حلق من رددها لسنوات. تلك الكلمة التي جلبت له السعادة وأصبحت جزءًا من شخصيته وهويته تحولت إلى عدوه الأول. يبقى من يعيش في عالمه الخاص يقاوم بصوت مبحوح وحروف مرتبكة ولكنه يتوقف سريعًا بعد أن استهلك كل الأعذار. "أول عالمي" و"العالمي الاستثنائي" وغيرها من الكلمات التي لا تغير من الواقع شيئًا. فكثرة الكلام لم تحبط الهلال وتجعل اليأس يسيطر عليه، بل العكس أعطت للهلال حافزًا آخر للرد على أهل الأقوال بلا أفعال.

التنافس يجب أن يكون على البطولات والانتصارات لا من يستطيع إغضاب الثاني أكثر. عندما يحقق منتخبنا البطولات فإنها تكتب باسمنا جميعًا بغض النظر عن من سجل الهدف أو حمل الكأس. منتخبنا حقق انتصارًا مهمًا على البحرين جعله يعود لدائرة المنافسة من جديد، يحتاج فقط لفوز آخر من أجل التأهل إلى نصف النهائي دورة الخليج، رغم البداية المتعثرة أمام الكويت. أعرف أن نجوم المنتخب لا يفكرون في الأندية ولا ألوانها وأن اللون الأخضر يوحدهم. فالك الكأس يا الأخضر.



خطة المباراة.. 90 دقيقة

الرياض ـ الرياضية

اختتم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة عُمان، اليوم، بحصة تدريبية لنحو ساعة ونصف الساعة على ملعب أكاديمية إسباير. وقسَّم رينارد اللاعبين إلى مجموعتين، ضمَّت الأولى العناصر التي شاركت أمام البحرين، وأخضعهم لتدريبات استرجاعية خشية تعرضهم للإرهاق، أو الإصابات. أما المجموعة الثانية، فأجرت تدريبًا كاملًا، تنوَّع بين تدريبات اللياقة البدنية، وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم الحصة بالتمرينات القصيرة.



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

كأس الخليج
«بطولة النفسيات»

في مباريات كرة القدم، تلعب النواحي النفسية دورًا رئيسًا، خاصةً في المباريات التي يكون طابعها نفسيًّا بحتًا! كما أنها تؤثر في غيرها من النواحي البدنية والفنية والذهنية والتكتيكية...! لذا من أهم عوامل الإعداد المبكر للمباريات عامل "التهيئة النفسية"، لأن هناك استراتيجيات، تقع ضمنها، من أهمها كيفية التعامل مع "الضغوط" معك وعليك، وتعامل اللاعب معها من ناحية الافتكاك من ضغط الخصم بطرق وأساليب مختلفة.

وفي المقابل، كيفية عمل ضغوط نفسية على الخصم بطرق مختلفة للسيطرة والتفوق عليه! وأهم ما يجب أن يدركه لاعبونا الإيمان بالحكمة النفسية القائلة: "أنت ما تعتقده عن نفسك". فنظرتك لنفسك من الداخل، تنعكس على عملك في الخارج، فالله لا يُغيِّر ما بقوم حتى يُغيِّروا ما بأنفسهم، ونصيحتي لك أخي اللاعب بأن تخرج إحساس "الشعور بالانهزامية" من حيز تفكيرك، وقتها فقط ستشعر بطاقة إيجابية عالية، وثقة في النفس، وإيمان في القدرات، وسينعكس ذلك على أدائك في الملعب، وسيحدد قدرتك على العطاء!

ومثل هذه المباريات "الخليج" بالذات، تُلعب على النواحي النفسية، وتحتاج إلى "مضاد نفسي مكتسب"، لأنها تقوم بأكثريتها على العامل النفسي، فمن يملك زمامه، يتفوق مهما كان حجمه ومستواه، فهو تيرمومتر الأداء والعطاء! مدرب منتخبنا رينارد، يجب أن يرفع من سقف طموحاته، ويدرك أنه يدرب أفضل فريق في البطولة "المنتخب المونديالي"، وأن يثق في نفسه وعناصره، ويضع في اعتباره المساحة والاهتمام بهذا العنصر، فهناك مباريات برمتها مجرد "حرب نفسية" بحتة، تحتاج إلى اللعب على النواحي النفسية لكسبها والتأثير فيها!

وأيضًا ما مضى مضى، ونحن الآن أمام مباراة مقبلة، هي مفترق طرق، بل نهائي مبكر أمام منتخب عُمان، حامل اللقب، المنتخب العنيد المنظَّم القوي، ومن المهم أن نكسب مباراتنا معه، إذ نحتاج إلى الفوز للعبور، بعيدًا عن الحسابات المعقدة، فلا نُدخل أنفسنا "بحسبة الآخرين" التي قد تكون في حكم المحال! ثقتنا في منتخبنا كما هي "لا تتجزأ". الجميع خبرة وعنصر شاب، عليهم أن يواصلوا المسير بخطى أكثر ثباتًا وتركيزًا، فهم الأفضل، وأن يصلوا إلى المربع الذهبي! المنتخب العماني الوحيد ربما في المجموعة الذي لا يحتاج إلا إلى التعادل فقط، ويجب أن نجتهد من البداية بالتسجيل والحفاظ على شباكنا، خاصة أن فرص منتخبات المجموعة جميعها لا تزال مفتوحة بنسب متفاوتة، وإن كنا نحتاج مع الكويت إلى الفوز فقط، فيما لا يكفي مجرد الفوز منتخب البحرين الشقيق! كل الحب والدعم والثقة في منتخبنا الوطني، والدعوات بالتوفيق لآخر نفس في البطولة!



12 انتصارا
تمنح السعودية الأفضلية أمام عُمان

السعودية ـ عمان

المباريات	فوز السعودية	فوز عمان	التعادل
14	12	01	01

الرياض ـ مازن العسرج

يتفوق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره العماني بشكل كبير قبل مواجهتهما، اليوم، ضمن الجولة الثالثة لبطولة "خليجي 24"، التي يسعى من خلالها المنتخبان إلى التأهل إلى الدور الثاني.

فمن أصل 14 مباراة، جمعت المنتخبين، تاريخيًّا، فاز الأخضر في 12، مقابل فوز واحد للعماني، فيما حضر التعادل مرة واحدة. وسجل المنتخب السعودي 28 هدفًا في شباك نظيره العماني، فيما استقبلت شباكه سبعة أهداف فقط.

وجاء التعادل الوحيد بين المنتخبين عام 2009، وكان سببًا في تحقيق منتخب عُمان كأس الخليج للمرة الأولى في تاريخه، إذ فاز بعدها بركلات الترجيح 6ـ5.

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة نفسها، يلتقي المنتخبان الكويتي والبحريني.

ويتصدَّر منتخب عُمان المجموعة بأربع نقاط، يليه الكويت بثلاث نقاط، ثم السعودية بعدد النقاط نفسه، بينما يأتي المنتخب البحريني أخيرًا بنقطة واحدة

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج وعبد الله عطيف أثناء الحصة التدريبية للمنتخب السعودي استعدادًا لمواجهة عُمان (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

رينارد:
هدفنا المربع الذهبي



صورة التقطت أمس لرينارد أثناء حديثه في المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الرياض ـ الرياضية

شدَّد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على أنه يمتلك بين يديه فرصة تحقيق هدف التأهل إلى المربع الذهبي.

وقال رينارد في المؤتمر الصحافي أمس قبل مواجهة عُمان: "لم يكن لدينا الوقت الكافي للاستعداد جيدًا، لكن علينا أن نكون على استعداد تام. إنها مجموعة صعبة، وستظل كذلك حتى النهاية. التأهل بين أيدينا، ومصيرنا يتوقف على ما نقدمه".

وأضاف "طموحنا كبير للغاية. المنتخب العماني يتصدر المجموعة، ويكفيه التعادل. لن يكون الأمر سهلًا علينا.

خبرة
المنافس

"المنتخب السعودي يمتلك خبرة أكبر في خوض مثل هذه المباريات، وأنا أتفهَّم ذلك. من المهم ألَّا نجعل الأمر صعبًا جدًّا، وأن نلعب بالطريقة التي تحقق هدفنا، وهو التأهل".

كومان
مدرب عُمان

حسابات
معقدة

"المباراة في غاية الصعوبة، لكننا لا نريد الدخول في حسابات معقدة. الجهاز الفني نجح في جعل اللاعبين في قمة تركيزهم".

سعيد الرزيقي
لاعب عُمان

الإمارات وقطر..
صدام التأهل

ترتيب المجموعة	العراق	قطر	الإمارات	اليمن
	06 نقاط	03 نقاط	03 نقاط	0 نقطة

الرياض ـ الرياضية

يتنافس المنتخبان الإماراتي والقطري على بطاقة التأهل الثانية إلى المربع الذهبي ضمن المجموعة الأولى من بطولة "خليجي 24"، اليوم، على ملعب خليفة الدولي. ويتفوق العنابي على الأبيض بفارق الأهداف، ما يمنحه فرصًا أكبر في التأهل، إذ يكفيه التعادل، أو الفوز بأي نتيجة، فيما تقتصر فرصة الإماراتي على الفوز فقط.

وفي المباراة الثانية ضمن المجموعة نفسها، يتطلع المنتخب العراقي إلى تحقيق العلامة الكاملة، وتعزيز صدارته المجموعة عندما يواجه نظيره اليمني بعد تأهله منذ الجولة الماضية، فيما يلعب المنتخب اليمني بدافع حفظ ماء الوجه بعد أن فقد فرصة التأهل عقب خسارته أمام الإمارات وقطر.



صورة التقطت أمس لعلي مبخوت لاعب المنتخب الإماراتي يتحدث إلى مارفيك مدربه (المركز الإعلامي - منتخب الإمارات)

تحضير
معنوي

"الفترة ليست كافية للإعداد بعد مباراة قوية أمام العراق. عندما يكون لديك يومان فقط قبل مباراة مهمة وصعبة أمام قطر، يكون التحضير معنويًّا في المقام الأول".

مارفيك
مدرب الإمارات

أجواء
محفزة

"جميع اللاعبين يدركون أهمية المباراة، وضرورة تحقيق النتيجة المطلوبة، . الأجواء محفزة على الرغم من الخسارة أمام العراق".

أحمد خليل
لاعب الإمارات

المجموعة الثانية..
حسابات العبور

نقاط المجموعة

عمان	الكويت	السعودية	البحرين
04 نقاط	03 نقاط	03 نقاط	01 نقطة

الرياض ـ الرياضية

تعد بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي متاحة لجميع منتخبات المجموعة الثانية، عكس المجموعة الأولى.

حيث يحتاج المنتخب العماني، المتصدر بـ "4 نقاط"، للتأهل إلى الفوز، أو التعادل، وفي حالة الخسارة، بأن يخسر المنتخب الكويتي أيضًا.

أما المنتخب الكويتي، فيحتاج إلى الفوز، أو التعادل، مع تعادل الأخضر.

في حين، يحتاج الأخضر "3 نقاط" إلى الفوز فقط، بينما يلعب المنتخب البحريني "نقطة واحدة" بفرصة الفوز وخسارة السعودية.



صورة التقطت أمس لفواز القرني حارس الأخضر في التدريبات (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

خبراني:
نواجه اختبارا صعبا

الرياض ـ الرياضية

أكد محمد عبده خبراني، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أن الأخضر سيتحلى بالتركيز الشديد من أجل العبور إلى المربع الذهبي، مشيرًا إلى أن مواجهة عُمان اختبار صعب.

وقال خبراني في المؤتمر الصحافي أمس: "مباراة عُمان مثل أي مباراة. نركز بشدة على حصد النقاط الثلاث، لأنها الأهم لدينا".

وأشار إلى أن المنتخب العماني مميز للغاية ومنظَّم، لكنهم يستهدفون الفوز لاجتياز هذا الدور وبلوغ المربع الذهبي.



البلوي: ياسر قلبها في الحزام الذهبي

الرياض . سلطان العتيبي

جدَّد حفل اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، ذكريات فيصل البلوي، الصديق المقرَّب من ياسر.

وكشف لـ "الرياضية" البلوي عن أن ياسر كان مولعًا بالكرة منذ الصغر، واصفًا إياه بـ "أفضل منسق ومنظِّم للبطولات".

وعن أبرز المواقف معه، قال البلوي: "كنا نلعب مباراةً في بطولة الحزام الذهبي في الخبر، وتأخر ياسر علينا بسبب المذاكرة، وعندما حضر إلى الملعب، كان فريقنا خاسرًا، فلعب معنا، وأسهم في فوزنا، ولا أنسى تلك المواجهة أبدًا".



أصدقاء ياسر..
سيلفي.. طقطقة.. وذكريات
نجوم الكرة العربية والعالمية يجتمعون على مأدبة غداء











صور التقطت أمس من مأدبة الغداء التي جمعت نجوم الكرة العالمية والعربية المشاركين في حفل اعتزال ياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق.. يظهر في الأولى عبد اللطيف الغنام لاعب الهلال السابق مع الكرواتي زلاتكو مدرب الأزرق السابق.. وعلى اليمين ياسر مع عبد الله الزوري وطارق التايب وأسامة هوساوي زملائه السابقين.. وفي الأسفل الإيطالي بيرلو مع عدد من المعجبين تصوير: حمد الصويلحي

غداء النجوم	المكان	الوقت	أبرز الحضور	لاعبون سابقون	لاعبون حاليون	المدربون
	هيلتون الرياض	02:00 ظهرًا		توتي . إيتو . بيرلو	السومة . عموري	دياز . ريجيكامب . زلاتكو

الرياض . حمد الصويلحي

اجتمع نجوم الكرة العالمية والخليجية والعربية المشاركون ضمن فريق أصدقاء ياسر القحطاني في حفل اعتزاله، أمس، على مأدبة غداء في مقر إقامتهم في الرياض.

وتناول النجوم وجبة الغداء في أجواء لم تخلُ من المرح والمزاح، و"الطقطقة" بينهم، حيث استعاد كثيرٌ منهم ذكريات مواجهات سابقة بينهم، سواء على صعيد البطولات الأوروبية، أو الآسيوية، أو العربية، بينما حرص آخرون على توثيق هذه اللحظات بصور الـ "سيلفي".

وتقدم النجوم أندريا بيرلو، وفرانشيسكو توتي لاعبا المنتخب الإيطالي السابقان، وصامويل إيتو، نجم برشلونة الإسباني والمنتخب الكاميروني السابق، والهولندي روبين فان بيرسي، لاعب أرسنال ومانشستر يونايتد السابق، إضافة إلى عدد من اللاعبين الذين سبق لهم ارتداء شعار الهلال، أبرزهم الليبي طارق التايب، والسويدي ويلهامسون، والإماراتي عمر عبد الرحمن، والروماني رادوي، والأوروجوياني ميليسي، إلى جانب عمر السومة، مهاجم الأهلي، وأسامة هوساوي، وعبد الله الزوري، اللذان زاملا ياسر القحطاني في الفريق الأزرق.

صورة التقطت أمس لمشجع هلالي يحمل شعار فريقه ويرتدي قميصًا بالرقم 20 أثناء حضوره حفل اعتزال ياسر القحطاني تصوير: علي الظاهري

الرقم 20 يسيطر

الرياض . سلطان العتيبي

فضَّل عدد كبير من الجماهير ارتداء القميص رقم 20، أمس، في حفل اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، في إشارة إلى الرقم الذي كان يرتديه اللاعب المعتزل. وسجلت الجماهير حضورها المبكر إلى ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وتحديدًا قبل ساعات من انطلاق الحفل، وتفاعلت كثيرًا مع الفعاليات التي جرت في محيط الملعب.



صورة التقطت أمس لجماهير في المنطقة المخصصة لفعالية التسديد على المرمى تصوير: علي الظاهري

التسديد يجذب الاهتمام

الرياض - الرياضية

جذبت فعالية التسديد على المرمى، التي جرت في محيط ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، اهتمام الجماهير قبل دخولها إلى الملعب لحضور حفل اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق.

واستمتعت الجماهير بهذه الفعالية، التي غلب عليها طابع التحدي بين المشاركين سواء من الشباب، أو الأطفال.



صورة التقطت أمس لشباب يشاركون في لعبة الفرفيرة تصوير: علي الظاهري

فرفيرة وألعاب إلكترونية

الرياض . سلطان العتيبي

عمدت اللجنة المنظِّمة لحفل اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى تنويع الفعاليات حتى تتناسب مع جميع أعمار الجماهير الحاضرة في الملعب. وتفاعلت الجماهير مع الفعاليات، التي بدأت قبل نحو ثلاث ساعات في محيط ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، وتضمَّنت الألعاب الإلكترونية، والتسديد على المرمى، والفرفيرة.







حرصت الجماهير على قراءة صحيفة "الرياضية" في محيط ملعب جامعة الملك سعود في الرياض قبل انطلاق حفل اعتزال ياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق.. وفي الصور التي التقطت أمس عددٌ من الجماهير يتصفحون "الرياضية" التي تضمَّنت صفحات خاصة بتغطية الاحتفال الذي نظَّمته الهيئة العامة للترفيه ضمن موسم الرياض (صور خاصة بالرياضية)



الثنيان: آلام الركبة لم تمنعني

الرياض . عبد الإله المرحوم

رافق الأسطورة يوسف الثنيان، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، ابنيه عبد العزيز ومحمد في حفل اعتزال ياسر القحطاني، الذي نظم مساء أمس على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
وذكر الثنيان "للرياضية" أنه سيشارك في مباراة الاعتزال بالرغم من آلام الركبة التي يعاني منها إلا أن ذلك يأتي تلبيةً لطلب ياسر، مؤكدًا أن القناص يستحق التكريم عطفًا على إسهامه في تحقيق الإنجازات، سواء مع فريق الهلال أو المنتخب السعودي، متمنيًا له التوفيق في حياته القادمة.

الرياضية
الإثنين 05 ربيع الآخر 1441 هـ 02.12.2019 العدد 11751

محيط الرعب يشهد أول مواجهة اعتزال

الرياض . متعب العبد الهادي

سجل ملعب جامعة الملك سعود "محيط الرعب" أول مباراة اعتزال، منذ أن دخل في الخدمة، بعد أن استثمرته إدارة نادي الهلال بعقد لمدة ثلاثة أعوام، مضى منها عامان. ويعد الملعب الذي تتسع مدرجاته لـ 25 ألف مقعد، الملعب الرئيس لنادي الهلال، ولكنه لم يشهد أي مباراة اعتزال منذ إنشائه في 7 مايو 2015 الموافق 18 رجب 1436 من قبل جامعة الملك سعود. ووقعت إدارة الجامعة في التاسع من أكتوبر 2017 مع شركة صلة الرياضية اتفاقية يصبح بموجبها الملعب ومرفقاته الملعب الرسمي لنادي الهلال، كأول نادٍ سعودي يملك ملعب خاصًا.





صورة التقطت أمس للإيطالي بيرلو والبرازيلي كماتشو أثناء مشاركتهما في المباراة

تركي آل الشيخ: ياسر شاعر ناجح

الرياض . الرياضية

فاجأ المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، الجماهير الحاضرة في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض لحضور حفل اعتزال ياسر القحطاني باتصال هاتفي، دوّى في المدرجات بصوت مسموع، أثنى من خلاله على ياسر القحطاني وما قدمه للكرة السعودية في اليوم الأخير من وداعه لكرة القدم.
وقال تركي آل الشيخ: "أحب أن أمسي عليكم جميعًا، كنت أتمنى حضوري معكم في هذه الليلة التي يكرم فيها الأسطورة ياسر القحطاني، ولكن ظروف سفري حالت دون ذلك، وفي الوقت نفسه شخصيًا لا أحب لحظات الوداع".
وكشف تركي آل الشيخ علاقته الأزلية بقائد المنتخب السعودي ونادي الهلال وقال: "علاقتي مع ياسر القحطاني منذ أعوام، وأنا أعلن سرًا سأكشفه للمرة الأولى وهو ممتد منذ 20 عامًا، وهو أن علاقتي مع ياسر القحطاني منذ أيام المنطقة الشرقية".
وتابع المستشار تركي آل الشيخ قائلًا: "ياسر سيستمر أسطورة، نعم ترك الملاعب، ولكن ياسر سيستمر بعد الملاعب، ياسر ناجح ليس في كرة القدم فقط، بل تاجر ناجح، وإعلامي ناجح، وشاعر ناجح، ولولا الخشية من زعل والد ياسر لتحدثت أكثر وأكثر".

مهارة الأسطورة حاضرة



صورة التقطت أمس ليوسف الثنيان قائد فريق الهلال يجري بالكرة ومن خلفة الإيطالي بيرلو أثناء مشاركته في حفل اعتزال ياسر

الرياض . عبد الإله المرحوم

أعاد يوسف الثنيان، أسطورة كرة القدم السعودية وقائد فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، الذاكرة للوراء لدى الجماهير الهلالية بعد أن استعرض بعدد من الجمل الفنية التي كانت تستهويه أمام خصومه عندما كان في فريقه الهلال والمنتخب السعودي، ولم يتمكن الثنيان من مواصلة اللعب، حيث طلب استبداله إذ لم تسعفه اللياقة، إضافة إلى آلام الركبة التي يعاني منها.

هدف الكعب حاضر

الرياض - عبد الإله المرحوم

لفت الهدف الذي سجله ياسر القحطاني، اللاعب المحتفى به، في مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم بطريقة "الكعب" أنظار الجماهير الحاضرة لحفل الاعتزال خلال عرض سلسلة أبرز أهدافه، سواء على مستوى المنتخب السعودي الأول أو فريقه الهلال، حيث صفقت للهدف بشكل كبير.

استقبال حار

الرياض . عبد الإله المرحوم

وجد لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم لدى دخولهم أرضية الملعب لإجراء الإحماءات الاعتيادية قبل بداية اللقاء استقبالًا حارًا وكبيرًا، تقدمهم محمد الدعيع وسامي الجابر اللذان وجدا التحية من قبل الجماهير الحاضرة، إضافة إلى تحية خاصة لكاريلو وعبد الله المعيوف.

كماتشو يسجل

الرياض . متعب العبد الهادي

افتتح البرازيلي كماتشو أهداف فريق الهلال الأول لكرة القدم في مواجهته أمام فريق "Y20" ياسر القحطاني، وكان آخر هدف لكماتشو أمام فريق العين في بطولة آسيا 2006.

سامي.. عاد

الرياض . متعب العبد الهادي

سجل سامي الجابر وكماتشو هدفي فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام فريق ياسر القحطاني، ولم تكن المباراة الوحيدة التي يسجل فيها اللاعبان في مباراة واحدة، حيث سبق أن سجلا أمام الأهلي في بطولة أبطال العرب 2005.

عودة بعد 14 عاما

الرياض . متعب العبد الهادي

عاد البرازيلي كماتشو للمشاركة مع فريق الهلال الأول لكرة القدم بعد غياب دام نحو 14 عامًا في حفل اعتزال ياسر القحطاني، ولم يكن الهلال آخر محطات كماتشو في مسيرته في السعودية، إذ مثل الأهلي والشباب.

ياسر.. الهدف الأول والأخير

صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم يطلق سهماً نحو الجماهير وسط متابعة ياسر القحطاني اللاعب المحتفى به في حفل الاعتزال الذي جمع فريقي الهلال وأصدقاء ياسر والتي انتهت بـ5-4 للأزرق تصوير:

الرياض . متعب العبد الهادي وأحمد الخلف

دوّن ياسر القحطاني، قناص الكرة السعودية، الهدف الأخير في تاريخة والأول في محيط الرعب، مساء أمس، في مباراة حفل تكريمه ووداعه لكرة القدم، في المباراة التي احتضنها ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، والتي جمعت فريق أصدقاء ياسر "Y20" وفريق الهلال الأول لكرة القدم.
واحتاج ياسر القحطاني، قائد المنتخب السعودي وفريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى 630 يومًا ليعود إلى هز الشباك من جديد، وذلك بعد الهدف الذي سجله في شباك فريق الريان القطري في دور المجموعات في بطولة دوري أبطال آسيا 2018، حيث نفذ ركلة جزاء عند الدقيقة 90 من عمر اللقاء.
وانتهت المباراة الوداعية التي حضرها 23 ألف متفرج غصت بهم مدرجات "محيط الرعب" بنتيجة 5-4 لمصلحة الهلال، سجلت عن طريق البرازيلي كماتشو "7" وسامي الجابر "12" والبرازيلي إدواردو "17" وصالح الشهري "39" ومحمد الشلهوب "46"، فيما سجل أهداف أصدقاء ياسر كل من ياسر القحطاني "26" وأحمد الفريدي "48" ورونالدينيو "52" وأخيرًا ويلهامسون "60".

نصائح لا تنسى

"ياسر يستحق التكريم، لاعب خدم كرة القدم السعودية ونادي الهلال، والآن ينهي مسيرته الكبيرة بإنجازات رائعة، لا أنسى نصائح ياسر والعمل الكبير الذي قضيته معه".

محمد البريك
لاعب الهلال

موسم 2007

"الكل حضر من أجل المساهمة في إنجاح هذاالحفل، ياسر يستحق كل شي، لازمته في المنتخب السعودي، وهذا أكبر شرف لي، ولا أنسى تلك اللحظات الجميلة في موسم 2007".

عبد الرحمن القحطاني
لاعب الاتفاق سابقًا

لن يتكرر

"ياسر نجم لن يتكرر في الملاعب السعودية والعربية، تمنيت استمراره في الملاعب كان قادرًا على العطاء، ولكن يبدو أن الإصابة هي من منعته".

ويلهامسون
لاعب الهلال سابقًا

دعم الهلال

"لن نقول لياسر القحطاني وداعًا، بل ياسر وعد الجميع أن يكون في المدرجات ليدعم الهلال، في حفل التكريم الكل صفق لياسر والكل هتف لياسر، لأنه لاعب كبير".

أسامة هوساوي
لاعب الهلال سابقًا

تجمع النجوم

حضر عدد كبير من لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم السابقين المحليين والأجانب، جاء أبرزهم يوسف الثنيان وسامي الجابر وسعود الحماد وعبد الله فودة وعمر الغامدي وعبد الله الزوري، والأجانب طارق التايب وويلهامسون وكماتشو والكوري لي والإماراتي عموري ورادوي، وحضر محمد نور ووليد عبد الله وعمر السومة.



تكريم الشخصيات

كرّم ياسر القحطاني عددًا ممن وقفوا معه في مسيرته الكروية، يأتي من أبرزهم والده، وأعضاء شرف نادي الهلال، وحمد الدوسري الذي اكتشفه كلاعب من الحواري، وأحمد الزامل رئيس أعضاء الشرف في نادي القادسية، بسبب مراهنته على نجاحه كلاعب كرة قدم، وأشرف مسؤول الملابس في نادي الهلال.

تفاعل مع تامر

تفاعلت الجماهير الحاضرة في مدرجات ملعب جامعة الملك سعود في الرياض لحضور حفل اعتزال ياسر القحطاني مع تقديم تامر حسني، قبل أن يتجول في الملعب ويغني أغنيته الشهيرة 'كل مرة بشوفك فيها". بينما لم يجد دايلر 'مشهور" تفاعلًا من الجماهير الحاضرة، قبل أن ينهي حسني وصلته الغنائية.

الشلهوب: ياسر مثل بيليه



صورة التقطت أمس لياسر القحطاني ومحمد الشلهوب وطارق التايب في لقطة تذكارية

الرياض . أحمد الخلف

أطلق محمد الشلهوب، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، لقب "بيليه الكرة السعودية" على ياسر القحطاني الذي ودع الملاعب، أمس، في حفل تكريمه الذي شهده ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.
وقال الشلهوب: "في بعض الأحيان كان ياسر يأخذ قيلولة لعشر دقائق أو ربع ساعة قبل التسخين، تمامًا كما كان يفعل بيليه أسطورة البرازيل". وأضاف: "حفل تكريم ياسر اليوم حفل تاريخي، ياسر أخ وصديق، كان لي شرف مزاملته في الهلال والمنتخب، أتمنى أن نراه في المجال الرياضي، فهو قادر أن يضع لمسته لتطوير الكرة السعودية من بوابة الهلال".

الدعيع يخطف النجومية.. ويخسر

الرياض . أحمد الخلف

خطف محمد الدعيع، حارس فريق الهلال الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي سابقًا، نجومية شوط مباراة اعتزال ياسر القحطاني، وسط هتاف الجماهير الحاضرة في ملعب جامعة الملك سعود، إلا أنه خسر التحدي بينه وبين ياسر.
وأعلن اللاعبان التحدي بينهما قبل أيام من الاعتزال، بأن يحافظ الدعيع على شباكه فيما رد ياسر بأنه سيسجل في مرماه.
ولعب الدعيع "29" دقيقة من الشوط الأول، واستطاع التصدي للعديد من الأهداف المحققة، بدأها بالتصدي لكرة الهولندي روبن فان بيرسي "22"، ومن قبلها إيقاف خطورة بيرلو "19"، وقبلها إبعاد كرة ياسر "18"، وبعد عدد من المحاولات تمكن ياسر أخيرًا من تسجيل هدف فريقه الأول "26" من كرة صعبة على قوس منطقة الجزاء، حاول فيها الدعيع ولكنه فشل في التصدي لها.



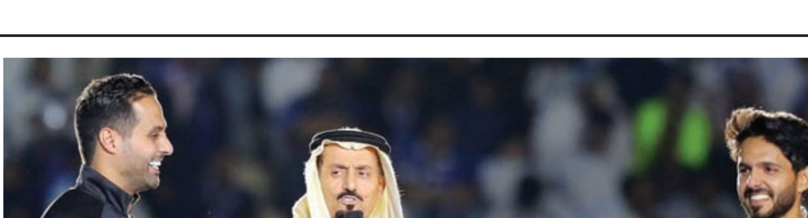


صور التقطت أمس للتحدي الذي جمع ياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم مع الحارس محمد الدعيع في مباراة حفل توديع الأول لكرة القدم، حيث كسب ياسر الدعيع واستطاع التسجيل في شباك الدعيع عند الدقيقة 26 من شوط المباراة الأول تصوير: علي الظاهري

والد ياسر: وقت رد الجميل

الرياض . سلطان العتيبي

قدّم سعيد القحطاني، والد ياسر القحطاني النجم المحتفى به، شكره لكل من قدّم الدعم لابنه ياسر طوال مسيرته الاحترافية.
وقال من على خشبة المسرح: "أشكر كل من قدّم الدعم لابني ياسر طوال مشواره الرياضي، شكرًا لكل من دعم ياسر وكان خلفه منذ أن انطلق حتى ليلة اعتزاله".
وقدّم القحطاني مبايعته لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة ذكرى البيعة الخامسة لتولي الملك سلمان حفظه الله مقاليد الحكم.
وأعطى القحطاني نصائح لعموم الشباب السعودي في التنافس والرياضة، إضافة إلى تقديمه الشكر لوالدة ياسر ولزوجته لصبرهم، بعد أن أخذت الرياضة ياسر عن عائلته، وقال: "أشكر والدة ياسر على صبرها، ولزوجته على دعمها، وأقول حان الوقت لرد الجميل يا ياسر".



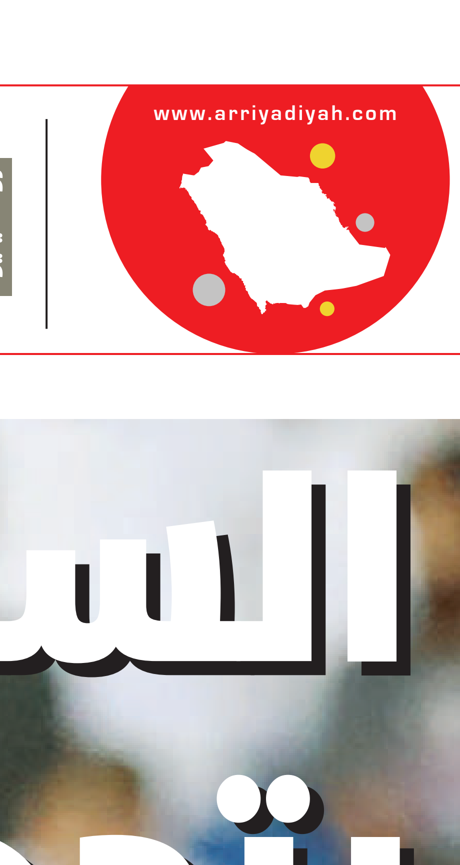


صورة التقطت لسعيد القحطاني والد اللاعب ياسر أثناء توجيه بعض النصائح للجماهير الحاضرة بعد تكريمه من قبل ولده

الكبار.. اجتمعوا

الرياض . متعب العبد الهادي

اجتمع أساطير فريق الهلال الأول لكرة القدم يوسف الثنيان وسامي الجابر ومحمد الدعيع وياسر القحطاني للمرة الأولى منذ نحو 15 عامًا، وتحديدًا منذ اعتزال يوسف الثنيان أمام فالنسيا الإسباني.
حيث شارك الجميع في الحفل الوداعي لقناص كرة القدم السعودية ياسر القحطاني.
وخاض ياسر المباراة الأخيرة في تاريخه أمام الهلال في شوط، ولعب مع الهلال في شوط آخر.



رونالدينيو

39 عاما | متوقف منذ 2015 | اعتزل رسمياً في 2018 | أفضل لاعب في العالم 2004 و2005

بطل المونديال مع البرازيل 2002 | بطل أوروبا مع برشلونة 2006 | محطة الانطلاق جريميو | أول محطة أوروبية باريس سان جيرمان

الساحر.. يتحدى الزمن

صورة التقطت أمس لرونالدينيو نجم الكرة البرازيلية السابق مرتديًا شارة كابتنية فريق أصدقاء ياسر Y20 خلال مشاركته في مباراة اعتزال ياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.. ويظهر على اليمين روبن فان بيرسي الدولي الهولندي السابق أثناء المباراة.. وفي الأسفل أندريا بيرلو نجم المنتخب الإيطالي السابق يحاول قطع الكرة من يوسف الثنيان الدولي السعودي السابق تصوير: علي الظاهري

الرياض . الرياضية

أبهر رونالدينيو، نجم الكرة البرازيلية السابق، الجماهير بلمساته الساحرة، أمس، في مباراة اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق.

وعلى الرغم من اقترابه من سن الأربعين، إلا أن النجم البرازيلي واصل هوايته المحببة في الاستعراض، وتقديم فواصل المتعة والإبهار خلال مشاركته مع فريق أصدقاء ياسر، ضد الهلال، في مباراة انتهت لصالح الأخير بخمسة أهداف مقابل أربعة أهداف. وتوج رونالدينيو تألقه على أرضية ملعب جامعة الملك سعود في الرياض بتسجيل الهدف الثالث الذي أشعل حماس الجماهير.

وحظي رونالدينيو بتحية خاصة في المدرجات لحظة خروجه من الملعب، إذ هتفت الجماهير باسمه، وبادلها التحية في مشهد عكس الجماهيرية الكبيرة التي يتمتع بها هذا النجم الذي صنع ربيع برشلونة الإسباني، وأسهم في العديد من إنجازات منتخب بلاده.

وداع المدرج

سجلت جماهير الهلال حضورها المكثف في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض لحضور مباراة اعتزال ياسر القحطاني قائد الفريق الهلالي السابق التي جمعت بين الأزرق وفريق أصدقاء ياسر.. وفي الصورة التي التقطت أمس جماهير هلالية في المدرجات أثناء متابعتها اللاعب المعتزل في لقاء الوداع

تصوير: يزيد الضويحي

لقاء الذكريات

جمعت مباراة اعتزال ياسر القحطاني قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم بين العديد من لاعبي الأزرق السابقين الذين يرتبطون بذكريات ما زالت عالقة في أذهان جماهير ناديهم.. وفي الصورة التي التقطت أمس يوسف الثنيان وسامي الجابر قائدا الفريق السابقان في حديث جانبي قبل مشاركتهما في المواجهة

تصوير: علي الظاهري



هدية نيمار



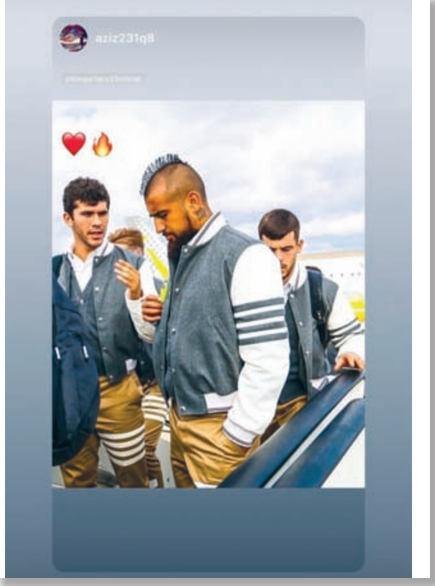
أهدى البرازيلي نيمار، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، قميصه إلى مواطنه بيدرو سيلفا، المغني الشهير في بلاده. وبثَّ نيمار في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" فيديو للمغني يرتدي قميصه ويغني للجماهير خلال حفلة أحياها في بلاد السامبا أمس.

سيلفي الأم



أحدث سيلفي الأرجنتينية أنتونيلا، زوجة الأرجنتيني ميسي قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، برفقة أطفالها أمس، تفاعلاً واسعًا من متابعي زوجة القائد في حسابها الرسمي على منصة التواصل "إنستجرام".

الطقم الجديد



لقي طقم برشلونة الرسمي الذي ارتداه لاعبوه أثناء مغادرتهم إلى مدريد لمواجهة فريق أتلتيكو، أمس، جدلاً واسعًا.وسخر الكثير من الجماهير العالمية في الطائر الأزرق من الزي الخاص".

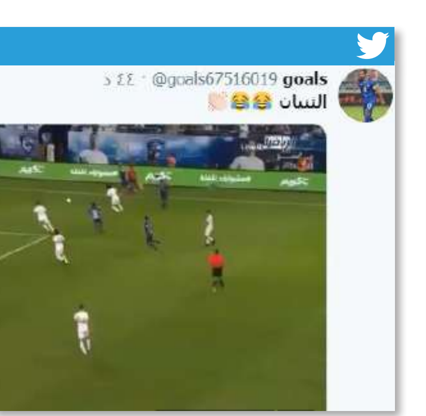
#اعتزال_ياسر_القحطاني

يتزعم الترند السعودي

لمسات الثنيان وهدف الجابر يتصدران الهاشتاق







الرياض . خالد الرشيد

نال حفل اعتزال ياسر القحطاني، قائد فريق الهلال والمنتخب السعودي السابق، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أمس، على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض تفاعلاً واسعًا.

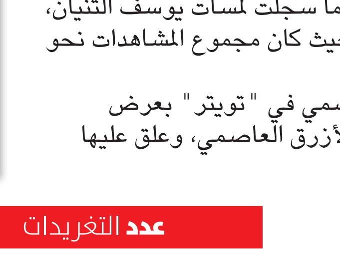
واحتل الترند السعودي بثمانية هاشتاقات كانت تخص المباراة، وكانت أعلاها تغريدًا #اعتزال_ياسر_القحطاني بنحو 77 ألفًا، وحصد فيديو تصديات محمد الدعيع على 22 ألف مشاهدة خلال 4 دقائق، وكان الأكثر مشاهدة.

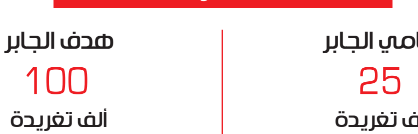
وتقدم محمد الدعيع قائمة أكثر اللاعبين تداولاً في الحفل بنحو 29 ألف تغريدة خلال 37 دقيقة، وجاء ثانيًا سامي الجابر بـ25 ألف تغريدة، وكان هدفه الأكثر تفاعلاً بـ100 ألف مشاهدة، كما سجلت لمسات يوسف الثنيان، قائد فريق الهلال السابق، تداولاً واسعًا، حيث كان مجموع المشاهدات نحو 216 ألفًا.

واقتصرت تغطية حساب نادي الهلال الرسمي في "تويتر" بعرض إنفوجرافيك حمل إنجازات القحطاني مع الأزرق العاصمي، وعلق عليها "قنّاص الهلال.. أمجاد وذهب".









عدد التغريدات

محمد الدعيع	سامي الجابر	هدف الجابر	لمسات الثنيان
29	25	100	216
ألف تغريدة	ألف تغريدة	ألف تغريدة	ألف تغريدة

مسلسل «يوم المباراة»

يثير عشاق البرشا

الرياض . الرياضية

أحدث مسلسل يوم المباراة، الذي عرض في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" لقاءات خاصة مع لاعبي فريق برشلونة عقب خروجهم من دوري أبطال أوروبا على يد فريق ليفربول الإنجليزي برباعية تاريخية العام الماضي، جدلاً واسعًا في منصات التواصل.

الفيديو الذي تخطت مشاهداته حاجز الـ100 ألف، وجد انتقادًا كبيرًا من جماهير برشلونة في منصات التواصل على عرضه وخروج اللاعبين فيه وحديثهم عن الفضيحة التاريخية ـ حسب وصفهم ـ، وطالت الانتقادات فالفيردي مدرب الفريق أيضًا وإدارة النادي الكاتالوني.

فيديو يوم المباراة، الذي رأه البرشلونيون سخرية في حقهم، كان ضمن أكثر الفيديوهات مشاهدة في "تويتر" الشرق الأوسط، أمس، متفوقًا على العديد من فيديوهات الأندية العالمية.



الرياضية.. تجذب 160 ألفا

الرياض . خالد الرشيد

واكب حساب صحيفة "الرياضية"، في منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، حفل اعتزال ياسر القحطاني، نجم فريق الهلال والمنتخب السعودي الأول لكرة القدم سابقًا.

وبثَّ حساب "الرياضية" أكثر من 10 فيديوهات عن كواليس حضور النجوم العالميين الإيطاليين بيرلو وتوتي، الكاميروني صامويل إيتو، الهولندي فان بيرسي، إضافة إلى كواليس الحفل من الملعب، وشهدت أكثر من 60 ألف مشاهدة وتداولاً واسعًا، وأكثر من 100 ألف مشاهدة للتغريدات.

وكانت صورة الثنائي بيرلو وتوتي وهما يرتديان الزي السعودي، التي بثها حساب "الرياضية" الأكثر تفاعلاً وتداولاً في "تويتر" بنحو أكثر من 3 آلاف مرة، إضافة إلى منصتي "سناب" و"إنستجرام".

مشاهدات التغريدات: 100 ألف
مشاهداتها: 60 ألفًا
عدد الفيديوهات: أكثر من 10





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الخميس.. ليلة طرب جديدة

الرياض . هديل البريكي

يحتضن مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد، في مدينة الرياض، الخميس المقبل، الحفل الغنائي لأنغام، ونوال الزغبي، ووليد الشامي، والذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وأعلنت الجهات المنظمة للحفل أنه سيتم طرح تذاكر الحفلة خلال اليومين المقبلين عن طريق موقع الحجز الإلكتروني المخصص للفعاليات.

يذكر أن نوال الزغبي ستشارك للمرة الأولى في موسم الرياض، وكان وليد الشامي وأنغام قد شاركا في بعض من الحفلات في الموسم.



صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن بن مساعد خلال اللقاء
تصوير: بشير صالح

محمد بن سلمان إذا قال فعل

عبد الرحمن بن مساعد متحدثا أمام 3 آلاف شخص في «حديث مسك»

الرياض . هديل البريكي

أشار الأمير عبد الرحمن بن مساعد، إلى أن "الأمير محمد بن سلمان ولي العهد رجُل إذا قال فعل، ويستحق منّا أن نمضي معه، وأن نواكب حركة التطوّر والإلهام". جاء ذلك خلال حديثه في فعالية "حديث مسك"، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، ونُظمت أمس، وهي إحدى مبادرات مؤسسة محمد بن سلمان الخيرية "مسك الخيرية" في مسرح محمد عبده في البوليفارد.

وأوضح الأمير عبد الرحمن بن مساعد في حديثه أن "في أي أزمة ومشكلة لا يوجد صواب مطلق وخطأ مطلق، يجب علينا أن نحيط أنفسنا بمن هم أذكى وأفضل منّا حتى نخرج من مشاكلنا".

وأضاف خلال حديثه في مسك: "بدون اللغة العربية لن تستطيع أن تدافع عن حقك، أو أن تقول ما يدور في نفسك، أو حتى أن تطالب بحقوقك، مهم أن تتعلم اللغات المختلفة لتتواصل مع العالم، ولكن الأهم أن تكون قوياً في لغتك العربية". وتابع: "أنا أميل إلى أن أعلم أبنائي لغات مختلفة قدر الإمكان من صغرهم، ولكن الأهم أن أجعلهم يتعلمون القرآن الكريم".

الأصالة

في 3 ساعات

الرياض . هديل البريكي

تألقت نوال الفنانة الكويتية، على مسرح الملك فهد الثقافي، في مدينة الرياض، في حفلها أمس، الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، ونظمته شركة "روتانا"، وسط حضور أكثر من 3 آلاف شخص.

وقدمت أغاني عدة من قديمها وجديدها ولبت طلبات الحضور على مدار أكثر من 3 ساعات، ووصف الكثير من النقاد والحضور بأنها حفلة من الزمن الجميل، قدمت فيها نوال الفن الأصيل.وقبل انطلاق الحفل هنأت الفنانة نوال خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، والشعب السعودي، بالذكرى الخامسة للبيعة.



صورة التقطت أمس لنوال الفنانة الكويتية في الحفل الغنائي الذي جرى على مسرح الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي - روتانا)

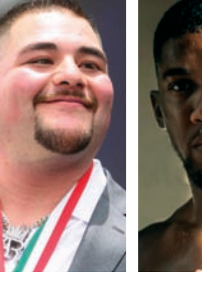
البريطانيون

يكتسحون تذاكر «نزال الدرعية التاريخي»

الرياض . علي الحدادي

اكتسح آلاف المشجعين البريطانيين منصة بيع التذاكر الخاصة بنزال الدرعية التاريخي للملاكمة، الذي سيجمع آنتوني جوشوا الملاكم البريطاني مع خصمه آندي رويز جونيور المكسيكي الأمريكي في النزال الذي سيجرى السبت المقبل على ميدان الدرعية وبرعاية صندوق الاستثمارات العامة.

جوشوا



رويز

وبحسب إحصائيات اللجنة المنظمة للنزال والمسؤولة عن بيع التذاكر، فإن نصف مبيعات تذاكر النزال المرتقب قد تم شراؤها من قبل جماهير المملكة المتحدة، وعدد آخر من المشجعين من 65 دولة حول العالم دعماً لـ"جوشوا" الملاكم البريطاني، الذي يحظى بشعبية هائلة في بريطانيا وخارجها، في ظل التسهيلات التي وضعتها القيادة الرشيدة للسياح الأجانب وسهولة استخراج تأشيرات الزيارة بكل يسر وسهولة وخلال دقائق معدودة.

وقد توافد عشاق الملاكمة من المملكة المتحدة لشراء نصف مبيعات تذاكر النزال حتى الآن، إضافة إلى تسجيل مبيعات من مشجعين في 65 دولة حول العالم، بما يشمل بعض المشجعين الذين سيقومون بحجز رحلات ذهاباً وإياباً من فيجي واجتياز مسافة 30 ألف كم من أجلً حضور النزال.

كرسي شعبان يعيد ذكريات عكاز هاني

الرياض . حنان الصقير

شعبان

"من أول يناير خلاص حشيل حديد"، هكذا اعتاد محبو شعبان عبد الرحيم، الفنان المصري المعروف بـ"شعبولا" أن يرددوا معه وسط ضحكات وأنغام متكررة، ولا تزال حركاته الاستعراضية على المسرح في ذاكرة متابعية وجمهوره، وقلدوها كثيرا. بالأمس وفي مطعم ليالي المحروسة في البوليفارد الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، حضر الفنان الشعبي بكامل أناقته وهو يجلس على الكرسي المحترك إذا لم يقدر على الصمود طويلاً في الحفل ومن وخلفه الفرقة الموسيقية التي ساعده أعضاؤها كثيراً في تقديم حفل مميز تفاعل معه الحضور.

ولم يكن شعبان عبد الرحيم هو الوحيد الذي ظهر على الكرسي المتحرك، بل إن الكثير من الفنانين لم يبعدهم المرض أو الإعاقة عن الظهور مواصلين تقديم أعمالهم الفنية ولقاء الجمهور.

ومن بين النجوم جورج وسوف فقد جعله المرض "شلل جزئي" أن يجوب العواصم الأوروبية بحثاً عن العلاج لكنه في الوقت ذاته لم يمنعه من أن يحيي حفلات ويقابل محبيه ويغني لهم ومعهم، وأيضا هاني شاكر أمير الغناء العربي بعد تعرضه لوعكة صحية أجبرته على تأجيل حفلاته تحامل على نفسه وظهر بعكاز وقاسم محبيه حزنه وفرحه. والشواهد عدة لفنانين وفنانات. يذكر أن شعبان عبد الرحيم المولود في 15 مارس 1957 في حي الشرابية في القاهرة يحمل اسم "قاسم" ولكن اختار اسم "شعبان" بالوسط الفني وحتى حياته الشخصية نسبة إلى ولادته في شهر شعبان، وشارك في أفلام سينمائية عدة منها "مواطن ومخبر وحرامي".

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 06 ديسمبر
أنغام
وليد الشامي
نوال الزغبي
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 07 ديسمبر
محمد عبده
طلال سلامة
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 12 ديسمبر
كاظم الساهر
وليد الشامي
5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 17 ديسمبر
ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 18 ديسمبر



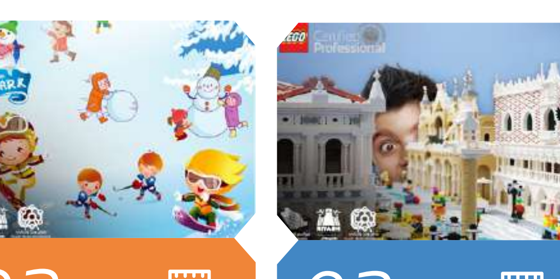
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

فعاليات اليوم











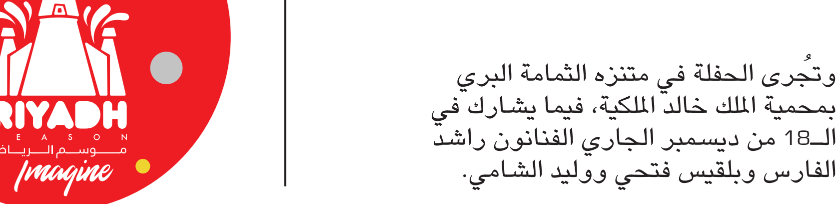
الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	02 Dec	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	02 Dec	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	02 Dec	الرياض	منتجع نوفا
كرنفال الرعب	02 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
عجائب العالم	02 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	02 Dec	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة المغامرات	02 Dec	الرياض	الملز

حفلات الثمامة بـ300 ريال

الرياض ـ مازن العسرج

حددت شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أسعار تذاكر حفلة محمد عبده وطلال سلامة، في انطلاق حفلات الثمامة، والتي تنظم ضمن سهرات موسم الرياض، الجمعة المقبل، في منطقة صحارى الرياض، بـ300 ريال للفئة العادية، لترتفع بعد ذلك حسب الفئات.

وتُجرى الحفلة في متنزه الثمامة البري بمحمية الملك خالد الملكية، فيما يشارك في الـ18 من ديسمبر الجاري الفنانون راشد الفارس وبلقيس فتحي ووليد الشامي.





ليلة تاريخية في مهرجان موسم الدرعية

عشرات الآلاف يتفاعلون مع الحفل الموسيقي الثالث

الفعالية: مهرجان الدرعية الموسيقي

الموقع: الدرعية التاريخية

الفنانون

01 بيتبول | 02 شاغي | 03 مارشميلو



صورة التقطت أمس من الحفل الموسيقي الثالث الذي جرى في محافظة الدرعية ويأتي ضمن فعاليات موسم الدرعية وشهد حضور عشرات الآلاف من الجماهير (المركز الإعلامي ـ موسم الدرعية)

الرياض ـ الرياضية

تفاعل عشرات الآلاف من الحضور في مسرح مهرجان الدرعية مع الحفل الموسيقي الثالث الذي أحياه كل من "بيتبول" و"شاغي" و"دون عمر" والدي جي "مارشميلو".

وكانت البداية بموسيقى الريجاتون ونجمها العالمي "دون عمر" الذي قدم مجموعة من أشهر أغانيه، وأعقبه الفنان العالمي الحائز على العديد من الجوائز العالمية "شاغي"، حيث قام بإشعال حماس الجمهور بتأدية مجموعة من أغانيه الشهيرة ومنها "It Wasn't Me".

واعتلى الدي جي العالمي "مارشميلو" المسرح ليقدم مجموعة من الأغاني التي صاحبتها أروع المؤثرات البصرية التي أمتعت الجمهور.

المغني العالمي "بيتبول" الملقب بـ "مستر إنترناشونال" والذي بلغت مبيعاته الملايين حول العالم، عاد للمرة الثانية هذا العام إلى السعودية وقدم أحد أمتع الوصلات في الحفل، حيث تفاعل معه الجمهور بحماس عال وهو يؤدي مجموعة من أغانيه الشهيرة مثل "Give Me Everything" و"Timber" و"Time of our Lives".

من جهته، قال بيتبول بعد الحفل: "شرف عظيم أن تتم دعوتي للمشاركة في هذا الحفل، وأمر رائع أن أكون جزءاً من التاريخ. الموسيقى توحد الجميع وتمنحهم أوقاتاً ممتعة، أنا ممتن لوجودي في السعودية".



صور التقطت أمس للفنانين بيتبول" و"شاغي" و"دون عمر خلال تأدية وصلاتهم الغنائية على مسرح مهرجان الدرعية الموسيقي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

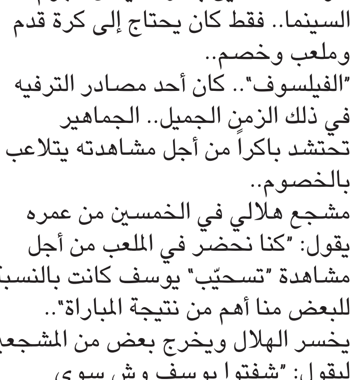
الثنيان
أسطورة الترفيه

"من السهل أن تبكيني.. ولكن من الصعب أن تضحكني".. مقولة لأسطورة الكوميديا العالمية جيم كيري.. يرمي إلى أن إضحاك البشر مهنة صعبة.. ولكن أعتقد بأنها كانت سهلة بالنسبة له..

الكثير من الممثلين يبذلون جهداً مضاعفاً من أجل سرقة الضحكة من المشاهدين.. بروفات.. تحضيرات.. نص.. سيناريو.. كلاكيت عاشر مرة.. إعادة المشاهد.. والنتيجة قد يضحك المشاهد أو لا.. لذا قيّل إن المسرح أبو الفنون..

المسرحيات الكوميدية الناجحة هي من تعمّر في العرض.. عادل إمام يقدم الواد سيد الشغال 8 سنوات وأبواب مسرحيته الزعيم فتحت لأكثر من 6 سنوات، بينما مسرحيات لشيكسبير لا تستمر إلا شهوراً.. الكوميديا تكسب..

يوسف الثنيان.. لم يدخل يوماً معهداً للفنون المسرحية أو يتتلمذ على يد عباقرة الكوميديا.. ولكنه سرق الضحكات من أفواه المشاهدين بقدر ما يفعل نجوم السينما.. فقط كان يحتاج إلى كرة قدم وملعب وخصم..



"الفيلسوف".. كان أحد مصادر الترفيه في ذلك الزمن الجميل.. الجماهير تحتشد باكراً من أجل مشاهدته يتلاعب بالخصوم..

مشجع هلالي في الخمسين من عمره يقول: "كنا نحضر في الملعب من أجل مشاهدة "تسحيّب" يوسف كانت بالنسبة للبعض منا أهم من نتيجة المباراة"..

يخسر الهلال ويخرج بعض من المشجعين ليقول: "شفتوا يوسف وش سوى اليوم؟".. تتبعها موجات من الضحك.. حتى الخصوم ضحكوا..

ضحكات هستيرية تعم الملعب عندما يستلم الثنيان الكرة.. كانت لزمة بينه وبين الجمهور على الفور يبدأ في فعالية الترفيه.. الهلال خاسر في المباراة وفي جزء منها يوسف يمارس هوايته في الخصوم وبعض من الجماهير يضحكون..

بالأمس وأنا أشاهد يوسف البالغ من العمر 56 عاما.. الزمن لا يساعده.. وزنه زاد.. الترهلات بدت عليه.. الشيب ملأ رأسه.. وينزل بشارة القيادة في اعتزال ياسر القحطاني.. الجمهور يصرخ عند استلامه الكرة.. على الفور يعيد الشريط إلى الوراء 30 عاما..

صيحات الجماهير المحبة له ترن في أذنه.. يبحث عن الخصم.. يحاول أن يقدم لمحة بسيطة من ماضيه.. سرق الأضواء من الجميع.. ما أن تلامس قدمه الكرة حتى يبدأ الجمهور في الضحك..

في اعتقادي أن يوسف الثنيان أبرز موهبة في تاريخ الكرة السعودية لو عاد به الزمن لن يكون إضحاك المدرجات هدفه وسيهتم بتحقيق الإنجازات كما فعل عندما تقدم به العمر في أواخر التسعينيات واختلفت طريقة لعبه وتفكيره.. كرة القدم متعتها الحقيقية في الفوز..

أسطورة الكوميديا المصرية إسماعيل ياسين أضحك الملايين.. ومات حزيناً.

التاريخ
على سور المصمك

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

استعرض القائمون على فعالية نبض الرياض، التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، تاريخ المملكة العربية السعودية من خلال عرض بالصور الحركية على سور قصر المصمك بالإنجازات التي حققها الملك عبد العزيز ـ طيب الله ثراه ـ، مصحوباً بالأغاني الوطنية. ووجد العرض المرئي تفاعلاً من قبل الحضور في ساحة المصمك، الواقعة في منطقة الديرة وسط الرياض.



صورة التقطت أمس للعرض المرئي على سور المصمك تصوير: عبد الإله المرحوم

وجوه من الزمن

القحطاني: موسم الرياض أكسبني الخبرة

حوار: حنان الصقير

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض الذي يستمر لمدة شهرين تصدى الكثير للمهمة.. الآلاف منهم موزعون على فعاليات العاصمة الرياض في وظائف مؤقتة مختلفة.

"الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لنتعرف على تجربتهم في هذا المجال، ضيفتنا اليوم منصور القحطاني.

01
كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟

أحببت أن أكون أحد العاملين على إنجاح موسم الرياض ولن أبخل في المشاركة بتقديم صورة جميلة عن عاصمتنا الغالية ليتعرف عليها العالم أجمع.

02
هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟ وكيف كانت تجربتك؟





صورة التقطت أمس للقحطاني في إحدى الفعاليات تصوير: حنان الصقير

نعم، سبق لي تجارب عدة أكسبتني مهارات متنوعة في التعامل مع مختلف الفئات العمرية، فقد شاركت في تنظيم حفل "bts" الذي انطلق معه موسم الرياض وأيضا جميع الحفلات المنظمة على مسرح محمد عبده وكثير من الفعاليات.

03
هل تعمل في وظيفة أو ما زلت طالباً؟ وكيف تمكنت من التنسيق بين الجهتين؟

نعم ما زلت طالبًا، وبفضل من اللّه أنا متفوق في دراستي وقادر على التنسيق بينها وبين ما أسعى له من مشاركات مجتمعية تهمني.

04
ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟

استفدت الكثير من هذا الموسم الرائع فقد اكتسبت خبرة في التنظيم ومهارات الاتصال بالعاملين.

05
ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا.. والمكتسبات المعنوية باتت تتصدر في مثل تلك الأعمال.. كيف ترى ذلك؟

كثرت مجالات التطوع، حتى لا يكاد أي مجال يخلو منها، لما لها من فوائد على زيادة الخبرة بما يكتسبه المتطوعون، كما تكسب المتطوع معلومات قيمة وعلاقات عملية مهمة.



هوتر.. يخفي العودة

فرانكفورت . الألمانية

رفض أدي هوتر، المدير الفني لنادي إينتراخت فرانكفورت الألماني لكرة القدم، التأكيد على عودة لاعبيه المصابين زباستيان رودي، لاعب الوسط، وباس دوست، لاعب الهجوم، في مباراة الفريق أمام ماينز في الدوري الألماني اليوم.
وقال هوتر في المؤتمر الصحافي أمس: "لا يمكنني قول ذلك في الوقت الراهن، وسنقرر بعد تدريب قبل ظهر اليوم مشاركة اللاعبين أو أحدهما أو لا أحد منهما".
كون اللاعبين قد تخلفا بسبب الإصابة عن المشاركة في مباراة الفريق أمام مضيفه أرسنال الإنجليزي.

رونالدو في محنة

الرياض . خالد الرشيد

يعيش البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، أيامًا صعبة في مشواره الكروي مع السيدة العجوز على مستوى التهديف والصراع المستمر مع الإيطالي ماوريسيو ساري، مدربه.
صاروخ ماديرا كما يحلو لعشاقه تسميته أحرز في الدوري هذا الموسم 6 أهداف، ثلاثة منها من ركلات الجزاء خلال 11 مباراة شارك فيها، والأمر لا يختلف كثيرًا في بطولة دوري أبطال أوروبا في نسختها الجارية هذا الموسم، رونالدو سجل هدفًا وحيدًا أيضًا من ركلة جزاء وصنع هدفًا آخر خلال 5 مباريات شارك فيها.
وتدعم هذه الإحصاءات أصوات الجماهير والصحافيين المنتقدين للبرتغالي بسبب تراجع مستواه عما كان عليه في الموسم الماضي، وتمثيله لريال مدريد الإسباني في الفتره الماضية، كما تشكل هذه الأصوات دعمًا للإيطالي ساري، مدرب البيانكوري، الذي أخرج رونالدو مرتين في آخر خمس مباريات لليوفي بسبب سوء مستواه.



صورة التقطت أمس من مباراة يوفنتوس وساسولو ضمن منافسات الدوري الإيطالي لكرة القدم يظهر فيها الأرجنتيني ديبالا يحاول المرور من أحد مدافعي فريق ساسولو (الفرنسية)

الترجي يعلن جاهزية الإيفواري

تونس . الالمانية

أعلن نادي الترجي التونسي لكرة القدم، أمس، أن إصابة الإيفواري إبراهيم واتارا، لاعبه، ليست خطيرة.
وغادر واتارا المباراة التي فاز فيها الترجي على الرجاء البيضاوي المغربي 2ـ0 أمس الأول في دوري أبطال إفريقيا في الدقيقة 69 بسبب آلام في القدم.
وأوضح الترجي على صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" أن واتارا سيكون جاهزًا الاثنين لاستئناف التمارين مع باقي اللاعبين.

الكاحل.. يبعد ريبيري

ريبيري

ميلانو . الفرنسية

أفاد فيورنتينا الإيطالي، أمس، أن الفرنسي فرانك ريبيري، نجمه المخضرم، يعاني من إصابة خطيرة في رباط كاحله الأيمن تعرض لها خلال مباراة الدوري المحلي ضد ليتشي.
واضطر الفرنسي البالغ من العمر 36 عامًا إلى الخروج من الملعب قبيل انتهاء الشوط الأول، بعد تدخل قاس من اليوناني بانايوتيس تاختسيديس، المدافع.
وكشفت الفحوص التي خضع لها النجم السابق لبايرن ميونيخ الألماني أنه يعاني من ضرر في الرباط الجانبي لكاحله الأيمن بحسب ما أكد فيورنتينا.

صراع الذهب يتجدد على مسرح شاتيليه

- الأهداف مع النادي
- الأهداف مع المنتخب
- إجمالي الأهداف
- عدد المباريات

جدة . محمود وهبي

تكشف مجلة "فرانس فوتبول" اليوم الإثنين عن هوية الفائز رقم 64 بجائزة الكرة الذهبية، فتستعرض على مسرح شاتيليه في باريس أبرز الأسماء من عالم المستديرة الساحرة قبل الإعلان عن هوية اللاعب الذي سيحمل لقب أفضل لاعب في العالم عن العام 2019. وكانت الصحيفة قد أعلنت عن لائحة مرشحين حملت 30 لاعبًا، لكن قلة منهم يندرجون في دائرة المرشحين الحقيقيين، وعلى رأسهم ليونيل ميسي الفائز بجائزة "ذا بست" في سبتمبر الماضي، وفيرجيل فان دايك الحائز على جائزة أفضل لاعب في أوروبا أواخر شهر أغسطس الماضي. وتسلّط "الرياضية" الضوء على 10 لاعبين من مرشحي المجلة الفرنسية، لتكشف عن أبرز الأرقام والإنجازات التي حققوها في العام 2019.

ليونيل ميسي

الجنسية: أرجنتيني
النادي: برشلونة

الألقاب: الألقاب / الدوري الإسباني

41 / 5 / 46 / 54

أبرز الإنجازات الفردية
- جائزة فيفا لأفضل لاعب في العالم
- جائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف
- هداف الدوري الإسباني



فيرجيل فان دايك

الجنسية: هولندي
النادي: ليفربول

الألقاب: دوري أبطال أوروبا / كأس السوبر الأوروبي

8 / 1 / 9 / 54

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي
- جائزة يويفا لأفضل لاعب في أوروبا

كريستيانو رونالدو

الجنسية: برتغالي
النادي: يوفنتوس

الألقاب: الدوري الإيطالي / دوري الأمم الأوروبية

20 / 14 / 34 / 45

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب في الدوري الإيطالي

ساديو ماني

الجنسية: سنغالي
النادي: ليفربول

الألقاب: دوري أبطال أوروبا / كأس السوبر الأوروبي

29 / 4 / 33 / 56

أبرز الإنجازات الفردية
- هداف الدوري الإنجليزي
- جائزة أونز دور لأفضل لاعب في أوروبا

محمد صلاح

الجنسية: مصري
النادي: ليفربول

الألقاب: دوري أبطال أوروبا / كأس السوبر الأوروبي

20 / 2 / 22 / 48

أبرز الإنجازات الفردية
- هداف الدوري الإنجليزي

روبرت ليفاندوفسكي

الجنسية: بولندي
النادي: بايرن ميونيخ

الألقاب: الدوري الألماني / كأس ألمانيا

45 / 6 / 51 / 54

أبرز الإنجازات الفردية
- هداف الدوري الألماني
- هداف كأس ألمانيا

بيرناردو سيلفا

الجنسية: برتغالي
النادي: مانشستر سيتي

الألقاب: الدوري الإنجليزي / كأس إنجلترا / كأس الرابطة الإنجليزية / درع الإتحاد الإنجليزي / دوري الأمم الأوروبية

11 / 3 / 14 / 55

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب في دوري الأمم الأوروبية

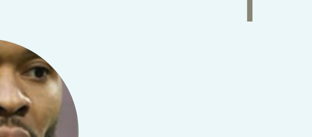
كيليان مبابي

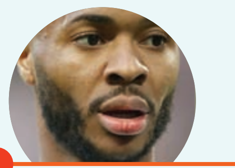
الجنسية: فرنسي
النادي: باريس سان جيرمان

الألقاب: الدوري الفرنسي / كأس فرنسا / كأس السوبر الفرنسي

33 / 3 / 36 / 43

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب في الدوري الفرنسي
- هداف الدوري الفرنسي





إدين هازارد

الجنسية: بلجيكي
النادي: ريال مدريد

الألقاب: الدوري الأوروبي

10 / 5 / 15 / 50

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب في الدوري الأوروبي

رحيم ستيرلينج



الجنسية: إنجليزي
النادي: مانشستر سيتي

الألقاب: الدوري الإنجليزي / كأس إنجلترا / كأس الرابطة الإنجليزية / درع الإتحاد الإنجليزي

30 / 8 / 38 / 55

أبرز الإنجازات الفردية
- أفضل لاعب شاب في الدوري الإنجليزي

المرشحون الآخرون

كريم بنزيما | فرينكي دي يونج | أليسون | روبرتو فيرمينيو | ترينت ألكساندر أرنولد | جيورجينيو فينالدوم | رياض محرز | سيرجيو أجويرو | كيفن دي بروين | ماتيس دي ليخت
دوجان تاديتش | دوني فان دي بيك | بيير إيميريك أوباميانج | مارك أندريه تير شتيجن | أنطوان جريزمان | جواو فيليكس | سون هيونج مين | هوجو لوريس | كاليدو كوليبالي | ماركينيوس

الرياضية INFO graphic
Ismail Abdulhafez

البيت الأول





تايهٍ بين الليالي كنّ مالي شغله إلاّ
أخذ الليله بيدها لين أسلّمها لـ بكره

فهد المساعد

إحساس.. هم

احـــذر تـمـيـل وتـنـكـسـر
... حـاول تـقـاوم هـالـزحـام
وإن جـتـك طـعـنـه فـالـظـهـر
... تـأكــد إنــك بــالأمـــام

ياسر التويجري

الأسيمر:
الهلاليون سرقوا «يا عالمي»
الشاعر الكويتي يكشف تفاصيل الأغنية ويعيد الذاكرة 8 أعوام

الكويت . راكان المغيري



بين سلطان الأسيمر الشاعر الكويتي المعروف بميوله النصراوية أن أغنية يا عالمي التي تم استثمارها من قبل الجماهير الهلالية بعد احتفالهم بالتتويج في كأس القارة الآسيوية، يعود عمرها لأكثر من 8 أعوام، وتعد النشيد الرسمي لنادي النصر السعودي.

وأوضح لـ "الرياضية " الأسيمر، أن أخذ الأغنية من قبل الهلاليين يرفع العتب إلى الشعراء الهلاليين في عدم إيجاد قصيدة تستطيع منافسة "يا عالمي"، مضيفاً أنها لاقت هجوماً شرساً عند إطلاقها في 2011.

مضيفاً أن عودة وهجها وتناقلها إضافة إلى أغاني المنتخب السعودي يعد اعترافاً بأنها من الأغاني الخالدة في ذاكرة الجماهير النصراوية في المقام الأول والسعودية أيضًا، وقال: "الأغنية مثل الأغاني الوطنية الخالدة للأمير بدر بن عبد المحسن ومثل أوبريت مولد أمة، وظهورها اليوم بهذا الشكل وتناقلها من قبل جماهير النادي المتوج وهي تعود للنصر وهو غريم تقليدي يؤكد قوتها".

وكشف سلطان الأسيمر عن أن أغنية يا عالمي تكفل بانتاجها الأمير الوليد بن بدر عضو شرف نادي النصر، مضيفاً أن أصدقاءه الهلاليين يعملون على ممازحته أنهم شركاء في العالمية عند استخدام الأغنية، وقال: "أبارك لأصدقائي التتويج رغم أنني أمارس معهم دور الأقدمية في الذهاب للعالمية".

شوفة أحبابه

الشفق بيّن وأنا فوق الرفاع البيّن
راس رجمٍ في طرف ديره ومجرى وادي
من عرفت العلم ما عرف المقام الهين
أعرف الضلع الطويل المرتكز من غادي
كنه اليا مال قرص الشمس للمتعين
شيخ قومن كل ليلة في طلبهم بادي
وكن وجهه تحت نور الصبح وجه الديّن
مسلمٍ عن زخرف الدنيا مزاجه هادي
في حصاه القاسي أرهقت الخفوق الليّن
ودي أصير القوي لو اشترك في نادي
لا تلوم الدمع خل الدمع ويش ايزيّن
غادي دمعي عما واللي يدله غادي
من بقى قلبه على درب الفراق متيّن
لويجيك إنسان عادي لا تحسبه عادي
والله أن الأرض ما تاسعك يوم تعيّن
واحدن عن شوفة أحبابه يحده حادي

سلطان الحويقل



زمزم

وحكايتي معك يا أم الجبال العتاق
إنك خيال معتق صب ماه في دمي
وإنك على قد ما مالت بصاحبك، راق
لا هام في الذكريات وحس كم ينتمي
صكوا على الروح بيبانك، وكل شي ضاق
ضاق المدى في عيونك، لين خفت انعمي
لا قادر أجلس معاك ولا أطيق الفراق
رجلي على الرزق مجبورة تجر نسمي
بـأروح، وأبقى ولدك البار بالاشتياق
بـأروح، وأرجع يغالب دمعتي مبسمي
وإن مت، ضمي رفاتي واسرفي بالعناق
وابكي عليه شوي وعودي اتبسمي
واحكي لهم ذكرياتي كلما الصبح فاق
قولي: وديع بن مطلق ما نسى زمزمي

وديع الأحمدي

التواضع

تنفع دروس المدارس ساعة الشدة
لا حاضر أبها كبير الشان والقدري
أما كبير لحق مالحق ويعده
سوالفه لاهرج يشرح بها صدري
ولاّ صغير يرد العلم عن جده
ينقىً علومه نقو ماجابها كدري
لعلّها للعمار أعمار ممتدة
مجالس علمها يفلج ضيا البدري
لاجيت فيها اسًتمد العلم واعتده
وأفتك من نشدةٍ مردودها مدري
أخير من مجلس مع بارد الخدة
اللي يلوك الحكا بالكذب ويهذري
اللي يلمّع كثير المال ويعده
ويروبع البيت لو بيت الخنا خدري
هذاك لاجابتك خطوتك منحدة
وساقتك صدفتك أله فالمجلس الحدري
أليا هرج ورّه الإعراض والصدة
وأطلب من الله يبعّد وجهه الودري
وإن قال ذا كبر قل كل على قده
هذاه طبع طبع قًالنفس من بدري
لا جيتلي مجلسٌ جزره ورى مده
ما أرضى بهرجً ينقّص شي من قدري
لن التواضع لامًنّه زاد عن حده
يضعفك في عين غيرك وأنت ماتدري

سعود الدهيمي

فكرة غيابك

الحبيب اللي يقاطعني وأنا في باله
انشغل عليه من .. هلا ويـ الله حية
من كثر ما هو يرحب بالضيوف لحاله
خايفه من انقطاع أحباله الصوتية
ودي أرسل له عيوني فالغرام ارساله
لو اقضي باقي أيامي وأنا معمية
العيون اللي تسهرني تحب اوصاله
ما تحب النوم ولا احلامها الوردية
يا شعور القلب واحساسه وكل آماله
أنت كلك طيب .. وأنا كلي انسانية
والله إن قلبي .. يحبك لو ما يبقاله
من بقايا نبضه .. إلا 1 من 100
كل يوم اكتبك والقلب النقي يرثاله
أنا خنسائك .. وأنا بخوتك المرية
فكرة غيابك تحط القلب فسوء حاله
حتى فالقصيد ما تركب على القافية

أميرة الحمدان



الهيام



صدر "مفتون" العيون المستهام
كن صوته صوت ضبح العاديات
من هجوسه عيت عيونه تنام
تسهر الليل الطويل و لاتبات
لابدا ليل المحبة والغرام
ابتدا تنسيق عرض الأمنيات
واستنار الفكر في الليل الظلام
تحت غبات البحور المظلمات
المشاعر مايترجمها الكلام
لين تلمسها الحروف الناعمات
والمحبة في قوانين العوام
ماتعدى حد الأسما والصفات
لو يغني لحنها سرب الحمام
ويتنفس من نسايمها النبات
لازم تكون البدايات اهتمام
ولازم تكون النهايات التفات
والفتى الراسخ يعرف أن الهيام
شف قلب ودمع عين وذكريات
وأنا والله ماعرفت الانهزام
لين عاشقت العيون الساحرات
راحت همومي تزايمني زيام
نوب حرب صدق ونوب مناورات
كيف أحط الوصًل من ضمن المهام
وأغلب حبال الوصال مقطعات
ليتني طلعت مع باب السلام
ما قطفت الورد حسب المعطيات

سعد بن عسير

سناب.. هم

فالح المصعوك
منذ 18 ساعة

اللي موصّلني معاك .. لمنتهاي
ذات الشمال يْمرك .. وذات اليمين !!

محبةٍ .. تاكل وتشرب من عناي
خلّت مَلامحها على وجهي تبين

اصدَ متعمّد عن وْجيه اخوياي
وانا اَعرفهم . . ماهم مْن الشامتين

اكبر خطا ماله عذر عندي " وفاي "
الناس عندى كلبووووهم طيبين !

فالح المصعوك
falo015



بلكونة

المسامح كريم



فهد عافت
@fahadaafet1

- أمس، كان حديثنا عن توفيق الحكيم، وعن القارئ الذي كتب لكم، ويكتب اليوم، عن خطورة الخديعة المتمثّلة في قراءاتنا الأولى، وأننا فعليًا، لم نقرأ ما قرأنا!. وأنه يتوجّب علينا، فيما لو أردنا حكمًا منصفًا على الأقل.

العودة لقراءة ما سبق لنا أن قرأناه في بداياتنا، ولسوف نكتشف أن رحلتنا الممتدة في عالم القراءة أضافت الكثير من المفاهيم وأتاحت العديد من الزوايا التي يمكن لنا معها ملاقاة تلك النصوص والكتب وكأننا نلتقيها لأوّل مرّة!.

– ولأن القراءة، بالنسبة لي لا تخص ولا تعني الكُتُب فحسب، وأفهمها على أنها التأمّل في كل شيء، أتساءل: كم موقفًا مرّ بي، وبكم يا أحبّتي، وكانت المحصّلة مشاعر سلبيّة تجاه من شاركونا إياه، ثم ظلّتْ هذه المشاعر تحكمنا، وتحكم علاقتنا بهم، وموقفنا تجاههم؟!.

– ولا أرى إلا أنه من حقّنا على أنفسنا، قبل أن يكون ذلك من حقّهم علينا، إعادة قراءة تلك المواقف من جديد!.

– كل من تجاوز الأربعين، فيما أظن، يمكنه ملاحظة أنه صار أقل غضبًا، وحُرْقةً، وقدرةً على تحمّل الخطأ والخذلان من الغير، أكثر بكثير ممّا كان الأمر عليه وهو في العشرين من عمره أو أقلّ!.

– ففضلًا عن الخبرة والمعايشة التي جرّب فيها ورأى من الهفوات والتقصير والخذلان ما شكّل بالنسبة لديه درعًا يقي مشاعره من أهوال الغمّ والكآبة!، فإنه أيضًا، وبما صار لديه من فكر وما احتوته الأيام من دعوات للتّدبّر، صار قادرًا على عدم إعفاء نفسه وتبرئتها من الجنايَة!.

– ربّما كان ذنْب من خذلونا في مَقتبل العمر، ذنْبهم الأكبر، أنهم فعلوا ذلك في "مقتبل العمر" لا أكثر!. ولعلّ اللّه منحنا من الأيّام ما يكفي لتكون لدينا فرصة كافية لقراءة المشهد من جديد!. والمسامح كريم!.

– أحيانًا، يُخيّل لي، أن اللّه سبحانه وتعالى ما أمدّ في أعمارنا، إلا إكرامًا لهم!، لهؤلاء الذين خذلونا في مقتبل العمر!، لنُعيد التفكير، ولنجد لهم من الأعذار والمبررات ما يكفي لمسامحتهم!، وكلّما فكّرتُ بالأمر على هذا النحو، خمّنتُ أنهم إنما مُنحوا هذه الفرصة في قلوبنا، بسبب خبيئة بينهم وبين ربّهم، خبيئة طيّبة تقبّلها اللّه منهم، فأكرمنا بالأيام لنُكرمهم بالعفو من القلب وعن طيب خاطر!.

– كل خبرة ضوء، وكل إضاءة قادرة على صياغة الحدث بطريقة مختلفة!. وكل زمن حركة، وكل حركة قادرة على عرض المشهد من زاوية لم تكن متوفّرة من قبل!. وكلِ تأمّل: قراءة!.

– اللهم إني أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وجميع خلقك أنك أنت اللّه لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمدًا عبدك ورسولك، وأنني صفحت وعفوت عن كل من أساء لي، أو خذلني، السابق منهم واللاحق، لوجهك الكريم، اللهم وإني أسألك أن تُدخل بفضلك عملي هذا في باب حمدك وشكرك وأن تتقبّله مني. اللهم يا عالم الغيب والشهادة أنت تعلم أنهم ليسوا بحاجة صفحي وعفوي ولكنني بحاجة صفحك وعفوك. بمقالتي هذه وبما لا يدري به وعنه سواك، أقف في بابك.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 05 ربيع الأخر 1441 هـ
02.12.2019 العدد 11751

الفلكلور الشعبي.. 1300 متسابق

مسارات المسابقة | الرقص الشعبي | الموسيقى الشعبية | الحكايات والأساطير

الرياض . واس

أعلنت وزارة الثقافة استقبالها 1346 مشاركة في مسابقة الفلكلور الشعبي، التي تُعنى بإحياء الفلكور الشعبي من خلال ثلاثة مسارات، هي الرقص الشعبي، والموسيقى الشعبية، والحكايات والأساطير الشعبية، بنهاية المرحلة الأولى من المسابقة في منتصف الأسبوع الماضي.

وتأتي المسابقة، التي تتخطى جوائزها مليون ريال، ضمن مشروع وزارة الثقافة الوطني لتوثيق التراث غير المادي في السعودية، الذي يهدف إلى حصر جميع أوجه التعبير الشفهي والأدائي الذي تتميَّز به المناطق السعودية ذات الثقافات المتنوعة.

وأوضح عبد الكريم الحميد، المتحدث الرسمي لوزارة الثقافة، أن مسابقة الفلكلور الشعبي، جاءت لخدمة الموروث عبر إحياء الفلكلور الشعبي، وتحفيز جميع أفراد المجتمع في السعودية على المشاركة في تسجيل كنوز الفلكلور الشعبي.

صورة التقطت أمس لإريك كانتونا لاعب كرة القدم الفرنسي السابق برفقته زوجته رشيدة براكني الممثلة خلال حفل افتتاح الدورة الـ 18 لمهرجان مراكش السينمائي الدولي الذي يستمر حتى 7 ديسمبر الجاري (الفرنسية)

ذكرى بيتهوفن
بـ 27 مليون يورو

برلين . الألمانية

أعلنت مونيكا جوترز، وزيرة الثقافة الألمانية، أمس، خلال عرض برنامج ثقافي في برلين، أن الاحتفال بمرور 250 عامًا على ميلاد لودفيج فان بيتهوفن "1770ـ1827"، الموسيقي وابن مدينة بون، سيكون مناسبةً لتنظيم ألف احتفالية خلال العام المقبل على جميع المستويات والقنوات.

وستُجرى الحفلات الموسيقية والعروض الأوبرالية والمهرجانات والمعارض بهذه المناسبة، وفقًا لما ذكرته الوزيرة، في جميع أرجاء البلاد.

وأعدَّت الحكومة الاتحادية ميزانية لـ "عام بيتهوفن" قدرها 27 مليون يورو، كما أعدَّت ولاية شمال الراين فيستفاليا ميزانية قدرها عشرة ملايين يورو، بينما تقدم دائرة الراين سيج 1.5 مليون يورو لهذه الاحتفاليات.

لودفيج فان بيتهوفن

المهنة	الميلاد	الوفاة
ملحن وعازف بيانو	1770	1827

أعمال بارزة
- السيمفونية الخامسة
- السيمفونية التاسعة
- من أجل إليزه

«العش الفارغ»
يقلق مور

لوس أنجليس . الألمانية

ذكر تقرير إخباري، أمس، أن جوليان مور، الممثلة الأمريكية، تشعر بحالة من القلق خوفًا من أن تصاب بمتلازمة "العش الفارغ" عندما تذهب ابنتها إلى الدراسة في الجامعة. وما زالت الممثلة تعاني بعد أن غادر "كاليب"، ابنها، منزل العائلة متوجهًا إلى الجامعة، ولن يمر الكثير من الوقت حتى تذهب "ليف"، ابنتها، إلى الجامعة أيضًا بعد تخرُّجها في المدرسة الثانوية.

جوليان **مور**
- حاصلة على جائزة الأوسكار
- متزوجة من بارت فريندليتشي، المخرج الأمريكي

دي كابريو
يرفض اتهامات البرازيل

ساو باولو . الألمانية

ألقى جاير بولسونارو، الرئيس البرازيلي، باللائمة على ليوناردو دي كابريو، الممثل الأمريكي، في موجة الحرائق في غابات الأمازون المطيرة، ما دفع إلى الرد عليه، أمس. ففي منشور في موقع إنستجرام، ردَّ دي كابريو على الاتهام، قائلًا: "مستقبل هذه النظم البيئية التي لا يمكن تعويضها على المحك، وفخور بالوقوف مع المجموعات التي تحميها، وعلى الرغم من أنها تستحق الدعم، إلا أننا لم نموِّل المنظمات المستهدفة بالهجوم حاليًا".

دي كابريو

النباتات
بدلا من السكاكين

طوكيو . الألمانية

تبدأ الشركات المشغِّلة للمطاعم في طوكيو، العاصمة اليابانية، استخدام أدوات مائدة وحاويات مصنوعة من مواد مستخلصة من النباتات بدلًا من السكاكين والشوك والملاعق البلاستيكية، فيما تحاول تقليص النفايات البلاستيكية، طبقًا لما ذكرته هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية "إن إتش كيه" أمس. وتشرع "سكايلارك هولدينجز"، أكبر شركة مشغِّلة للمطاعم العائلية في اليابان، في تبني تلك السياسة بالنسبة إلى نحو 2800 منفذ.

«جيمس بوند»
انطلق من المطعم

لندن . الألمانية

يعتقد الإنجليزي دانيال كريج، الذي اشتهر بتجسيد شخصية "جيمس بوند" في سلسلة أفلام العميل السري "007" الشهيرة، أن العمل نادلًا، يتطلب "شخصية من نوع خاص". وكان الممثل الشهير، الذي يبلغ من العمر 51 عامًا، بدأ مشواره المهني بالعمل في المطابخ، ثم عمل نادلًا طوال أعوام قبل أن يتجه إلى عالم السينما.

ونقل موقع "كونتاكت ميوزيك" الإلكتروني، المعني بأخبار المشاهير، عن كريج قوله: "في الحقيقة، يتطلب الأمر وجود شخصية من نوع خاص. أنا متأكد من هذا. سيقول ذلك معظم مَن عملوا في مهنة نادل، حتى تتجاهل كثرة مَن يتَّسمون بالوقاحة في لحظة ما".

أشهر أفلام كريج
- طريق إلى الهلاك
- طبقة كعكة
- كازينو رويال
- البوصلة الذهبية

منافسات اليوم

كأس خليجي 24

قطر	17:30	الإمارات
اليمن	17:30	العراق
الكويت	20:00	البحرين
السعودية	20:00	عمان

الأساطير تتحدث




"فيليبو إنزاجي لا يمتلك مواصفات لاعب كرة القدم، لكنه أفضل مَن يُسجل في منطقة الجزاء".

يوهان كرويف
لاعب منتخب هولندا السابق



الرياضة في معلومة

في 1600 وُضعت أسس كرة القدم من حكام، ومُنع لاستعمال الأيدي، واستعمال حارس المرمى.




أين تذهب هذا المساء؟




تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.




01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م